



# Diário de Notícias



Redacção e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

Rio de Janeiro, Quarta-feira, 21 de Dezembro de 1932

**SANTIAGO, 20 - (United Press) - O Congresso em sessão plenária, hoje realizada, proclamou presidente da Republica o sr. Arturo Alessandri**

## O Governo e a População Desta Capital Tributarão, Hoje, Eloquentemente De Veneração á Maior Glória Do Brasil

**SANTOS DUMONT**

**COMO FICOU ORGANIZADO O CORTEJO FUNEBRE, QUE SAIRA' DA CATHEDRAL METROPOLITANA EM DIRECÇÃO AO CEMITERIO DE S. JOÃO BAPTISTA — OUTRAS NOTAS**

Durante todo o dia de hoje, aumentou extraordinariamente o numero de pessoas de todas as classes sociais, que desfilaram diante do aqueduto contendo os restos mortaes do "Pae da Aviação".

A população desta capital vem tributando as mais eloquentes e emocionantes provas de veneração á maior gloria brasileira, cuja morte constituiu irreparavel perda para a nossa nacionalidade.

O chefe do Governo Provisório, acompanhado pela senhora Getúlio Vargas e por sua gentilissima filha, esteve, hoje, na Cathedral Metropolitana, tendo-se demorado, durante alguns instantes, diante do atauda que contém os despojos de Santos Dumont.

Hoje, por occasião do salmto do atauda, a população desta capital terá ensejo de prestar a mais compungida homenagem áquelle que tão alto soube levar o nome do paiz.

Pelas providencias que até agora foram tomadas pelas associações representativas de todas as classes da população bem como pelos diferentes órgãos do governo federal, municipal e dos Estados, se infere que o cortejo poderá ser comparado aos do enter-

ramento de Rio Branco e Ruy Barbosa.

**A TOCANTE Homenagem Prestada Pela Congregação E Pelo Corpo Discente DA ACADEMIA DE COMMERCIO DO RIO DE JANEIRO**

Reunida, hontem, em sessão ordinaria, a Congregação da Academia de Commercio do Rio de Janeiro, o seu director dr. Candido Mendes de Almeida propoz fozem prestadas especiaes homenagens a Santos Dumont cujos despojos se achavam depositados na Cathedral Metropolitana, em frente á Academia de Commercio, homenagem que consistiram na visita pela totalidade dos professores presentes ao corpo do nosso glorioso patriota.

Approvada unanimemente a proposta, depois de encerrada a sessão, a Congregação incorporada prestou a homenagem votada. Também foi nomeada uma Comissão composta dos professores Victorino Moreira, contadores José da Fonseca Pinto e Ary de Andrade Figueira, para representarem a Academia de Commercio nos funeraes.

**O C. M. E. F. NAS HOMENAGENS A MEMORIA DE SANTOS DUMONT**

O Centro Militar de Educação Physica, far-se-á representar nas homenagens á memoria do "Pae da Aviação", por uma numerosa comissão de instructores, alumnos, officiaes e sargentos dos diversos cursos.

O local para a reunião é no Pavilhão Mourisco, ás 15 horas de hoje, e o uniforme será o garradine clava ou o branco.

**O DIRECTORIO CENTRAL DE ESTUDANTES ASSOCIA-SE A'S HOMENAGENS A SANTOS DUMONT**

O Directorio Central de Estudantes, associando-se ás homenagens prestadas a Santos Dumont

resolueu em sua secção de hontem o seguinte:

1º — Designar uma comissão para representar-o em todas as solemnidades;

2º — Enviar uma corôa de flores com os seguintes dizeres: "A Santos Dumont o Directorio Central de Estudantes do Rio de Janeiro".

3º — Convocar a todos os estudantes das escolas superiores para tomarem parte no enterro e rezearem durante o velório;

Dando cumprimento áquellas deliberações são convidados todos os estudantes das escolas superiores do Rio de Janeiro, para tomarem parte no enterro do grande morto que se realizará hoje, ás 14 horas.

A concentração será feita na Praça 15 de Novembro, tomando os estudantes o lugar que for de-

logares que lhes tenham sido designados.

**MEDALHAS QUE SE DESTINAM AOS COLLEGIAES**

A Directoria do Estatística do Archivo da Prefeitura fez entrega, hontem, á Directoria da Instrução Publica, de duas caixas contendo medalhas com a effigie de Santos Dumont, que serão distribuidas aos alumnos das escolas publicas.

Essas medalhas já se achavam recolhidas há bastante tempo, no Archivo Municipal.

**A ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS DO COMMERCIO E A SUA ESCOLA DE INSTRUÇÃO MILITAR PARTICIPARÃO DO CORTEJO**

Proseguindo na série de homenagens que a Associação dos Empregados do Commercio do Rio de Janeiro vem tributando á me-

Comissões do Collegio Militar, Escola Militar, Escola Naval, Escola de Aviação Militar e Escola de Aviação Naval. — Praça 15 de Novembro, lado da Academia do Commercio, desde a rua Sete de Setembro até a rua S. José.

Comissões das escolas primarias, secundarias e superiores. — Praça 15 de Novembro, lado dos Telegraphos, até ao Ministerio da Vição.

Comissões de escoteiros em geral. — Praça 15 de Novembro, lado do Cães do Pharo.

Comissões de Tiros de Guerra. — Rua Sete de Setembro, desde Avenida Rio Branco até á praça Tiradentes.

Associações da classe em geral. — Rua da Assembleia, desde a Avenida Rio Branco até á praça Tiradentes.

Clubs sportivos e sociaes. —

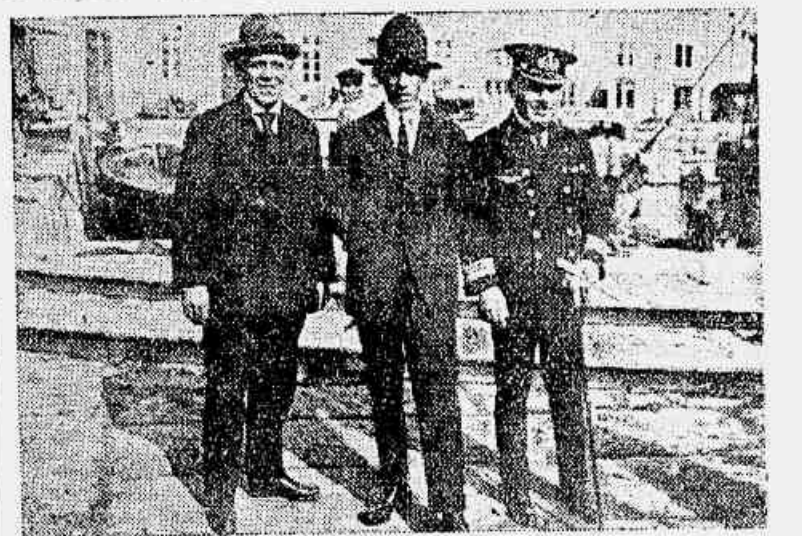
prefeito do municipio de Santos Dumont, directoria do Centro Carioca, Academia Brasileira de Letras, Departamento da Aeronautica do Ministerio da Vição, Aero Club do Brasil, Aero Club Civil de São Paulo, Instituto Historico e Club do Engenharía.

**Rua da Quitanda** — Da rua Sete de Setembro até a rua Visconde de Inhaúma — Automoveis com as directorias dos centros estaduais.

**Rua Rodrigo Silva** — Da rua Sete de Setembro á rua S. José — Automoveis com as comissões do Exército, Marinha, Policia e Corpo de Bombeiros.

**Avenida Rio Branco** — Da rua Sete de Setembro até a praça Mauá — Automoveis com as representações de associações em geral.

**Rua da Assembleia** — Auto-



Gago Coutinho — Santos Dumont — Saecadura Cabral

O dr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal, no Brasil, escreveu para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS, as linhas abaixo, sobre a personalidade do grande brasileiro Santos Dumont.

Santos Dumont foi o brasileiro que maior projecção internacional deu ao Brasil. A invenção é a poesia da sciencia, a inspiração, o genio. E' por isso que a sciencia preciosa dos nomes gloriosos da aviação mundial durará, para sempre, á direita do inventor e iniciador: Santos Dumont. O primeiro passo é que importa: os outros são o rastro e a poesia...

A emocionante corrida dos cem metros, numa machina mais pesada que o ar, sem outro auxilio que o do proprio motor, com que Santos Dumont iniciou e inaugurou a aviação sciencia, militar e commercial, das novas eras foi a mais curta e a mais triumphal de todas as corridas para a gloria e para a immortalidade. O genio é instantaneo: Gago Coutinho reduziu a poucas horas de aventura o longo e fastidioso percurso atlantico do Tejo ao Rio, que após quatro seculos de tentativas e de experiencias lá se consegue fazer em oito dias. O genio fê-lo de um voo...

Ante os despojos immortaes de Santos Dumont, que hoje atravessará um carro triumphal, ajoujado de flores e de gloria, as ruas desta capital magnifica, a Nação portugueza, alheia reverente e saudosa. E' que Santos Dumont, engrandecendo o Brasil, inscreveu para sempre o seu nome na historia de Portugal, ou seja, no exaço de todos os portuguezes.

Bem disse elle, um dia: "a terra que eu mais quero depois do Brasil é a França, pois que, a Portugal, não n'ó posso considerar distincto da minha terra."

Por isso, o seu triumpho é o nosso triumpho. O Brasil immortal é o mais seguro penhor da immortalidade de Portugal!

MARTINHO NOBRE DE MELLO



Um aspecto da visitação aos restos mortaes de Santos Dumont, na Cathedral, vendo-se entre os presentes o dr. Washington Pires, ministro da Educação

## A questão operaria no mundo

Fala ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS o escriptor Alberto Otto, autor de "Como resolver a crise mundial"

Os problemas de ordem politica e economica que a humanidade de nossos dias é obrigada a enfrentar se apresentam cada vez mais complexos. Uma vasta copia de problemas temida e angustia

as classes conservadoras e o raciocinio seguro das elites proletarias vem adiando um choque que será inevitavel se a mão occulta que rege o destino do mundo não der um rumo diverso aos acontecimentos.

Ninguém me julgue por isso um reaccionario. Reclamo para os que trabalham lets de assistência e vantagens materiaes de toda sorte, porém, dentro de nossas possibilidades e do respeito pela liberdade de pensar, agrir cujo cerceamento é um direito dos governos em nome do bem estar colectivo numa meta que ultrapassa a redunda em attentado inominavel.

Impõe-se uma solução, baseada no desejo de cooperação, banindo de vez essa espirito de ogeriza que separa empregados e empregadores.

Vae longe aquella velha formula de que "o trabalhador nada vale e o que vale é o trabalho". A technica moderna veiu demonstrar que a machina reduz o numero de homens mas não poderá nunca prescindir do tecnico, que nesse caso é o operario consciente, digno de ter lugar na hierarchia intelectual, que o deixa um pouco acima do trabalhador comum, inconsciente muitas vezes do processo que aprendeu automaticamente, em grande parte sem auxilio do cerebro, servil-oso de que se chama, com certa propriedade, intelligencia muscular.

Atenta a esses principios, uma legislação superior, sem cortejos á popularidade da parte dos legisladores, poderia dar os mais sadios resultados.

**A FALLENIA INDUSTRIAL** — A industria artificial, que vive a custa de bar-elras al-fandegarias, foi menos sensível ao regimen das oito horas do que a industria honesta que vae buscar nas leis natu-raes da offerta e da procura,

signado pela comissão do Centro Carioca organizadora do cortejo funebre

**A CAMARA DE COMMERCIO E INDUSTRIA FAR-SE-A' REPRESENTAR POR UMA COMISSÃO, ESPECIALMENTE NOMADA**

Hontem, na reunião do Conselho Deliberativo da Camara de Commercio e Industria, o sr. Alvaro Paes, usando da palavra e referindo-se á personalidade de Santos Dumont, que está recebendo as homenagens geradas da Nação, pediu que a Camara se associasse a essas homenagens, suscitando a sessão, e nomeasse uma comissão para representá-la no acto de trasladamento do corpo para o local do seu sepultamento.

Approvada por unanimidade essa proposta, o presidente, general Fructuoso Mendes, nomeou os srs. Lucio de Toledo Malta, João Martins de Oliveira e Aloysio Fontes para comporem a referida comissão.

**O CORPO DIPLOMATICO E AS EXEQUIAS DE HOJE, NA CATHEDRAL METROPOLITANA**

Por occasião das exequias, hoje, de Santos Dumont, os membros do Corpo Diplomatico terão entrada na Cathedral pela porta da rua 7 de Setembro, onde se aguardará o secretario Rubens Ferreira de Mello, introdutor diplomatico, acompanhado de funcionarios do Ministerio das Relações Exteriores, afim de levar-os aos sueltandose-se a vende; barato para vender muito, todo o oxigenio necessario á propria vida.

Com a restrição das horas de trabalho vem a diminuição de salarios que a crise acarreta. A standardização traz a perda do estímulo, diminui a capacidade acquisitiva do operario, transforma-o num ser sem vontade que abalua todos os seus direitos, confidando-os aos syndicatos.

São apreciações de um observador desinteressado, que depois de 12 e 14 horas de trabalho por dia ainda dedica alguns instantes ao estudo de problemas que interessam a collectividade.

moria de Santos Dumont, sua directoria, incorporada, acompanhara os funeraes do nosso individuo patriota, conduzindo o pavilhão social.

A Escola de Instrução Militar n. 4, mantida por aquella veterana representante dos commerciaes desta capital, tomará parte tambem no cortejo funebre, com um pelotão de 60 atiradores.

**A DIRECÇÃO GERAL DO CORTEJO**

A direcção geral do cortejo que acompanhará o enterro de Santos Dumont, está assim organizado:

As representações a pé — Comissão Popular de Homenagens Postumae a Santos Dumont, associadas do Centro Carioca e estudantes paulistas. — Praça 15 de Novembro, lado do edificio Taquara, até á rua do Mercado.

Rua Almirante Barroso, desde a Avenida Rio Branco até a Esplanada do Castello.

**HOMENAGEM DO SR. MELLO FRANCO, MINISTRO DAS RELAÇÕES EXTERIORES**

O doutor Afranio de Mello Franco, ministro das Relações Exteriores, mandou depositar sobre o feretro de Santos Dumont uma corôa, com os dizeres: "Homenagem do ministro das Relações Exteriores".

**ACOMPANHAMENTO EM AUTOMOVEIS**

Rua 1.ª de Março — Desde a praça 15 de Novembro até a rua Visconde de Inhaúma — Automoveis com sacerdotes, familia de Santos Dumont, representante do chefe do governo, ministros de Estado, corpo diplomatico, representante do Estado de Minas Geraes, Carreiros e cyclistas.

Coches.

Carreta — Cordão de isolamento pela policia especial.

Escolta do Esquadrão do 1.º Regimento.

Comissão de associados do Centro Carioca.

Comissão Popular de Homenagens Postumae a Santos Dumont.

Comissão de Estudantes Paulistas.

Banda de Musica da Escola Militar.

Collegio Militar.

Escola Militar.

Escola Naval.

Escola de Aviação Militar.

Escola de Aviação Naval.

Escolas Primarias.

Escolas Secundarias.

Escolas Superiores.

Carro com o sacerdote.

Carros com membros da familia de Santos Dumont.

Carro com o representante do Governo.

Carro com os ministros de Estado.

Carros com o Corpo Diplomatico.

Carro com o representante do Estado de Minas Geraes.

Carro com o representante do Municipio de Santos Dumont.

Carro com a Directoria do Centro Carioca.

Carro com os representantes da Academia Brasileira de Letras.

Departamento de Aeronautica Civil do Ministerio da Vição.

Aero Club do Brasil.

Aero Club Civil de São Paulo.

Instituto Historico.

Club do Engenharía.



Sr. Alberto Otto

que vem pelos espiritos ansiosos por uma saída que os livre dos cuidados da hora presente.

Alberto Otto é um escriptor que se especializou em sociologia. Muito viajado, seus livros, entre outros, "A crise Mundial", "O operario do Seculo XX", e "O Communismo", e "Como resolver a crise mundial", têm bastante actualidade.

A proposito desse assumpto, o sr. S. concedeu ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS a entrevista abaixo:

**CONFLICTO DE CLASSES**

Do conflicto de classes possivelmente resultarão deastrosos effeitos a todos atingindo, envolvendo e o maior crueldade os proprios litigantes e desequilibrando cada vez mais, a economia das nações.

Só a prudencia tão peculiar

## Constituição

Na ultima reunião da Sub-Comissão de Reforma Constitucional, os srs. Antonio Carlos e João Mangabeira se defrontaram numa rapida polemica.

O sr. Antonio Carlos acha que uma constituição é um tratado de sciencia politica, organizado em synthese, reflectindo fielmente todas as doutrinas e realidades que tumultuam no seio do povo, cuja vida vae regular.

O sr. João Mangabeira se oppõe francamente a essa doutrina, affirmando que uma constituição não é uma carta de A. B. C. e nem uma taboada.

O debate é curioso, porque ninguém, até hoje, conseguiu definir a materia contida nesse vocabulo historico, em nome do qual tem havido tantas revoluções.

Todas as vezes que um especialista ou uma assembléa se dispõem a collocar a questão em termos exactos baralham mais ainda as noções correntes sobre tão complexa materia.

Os constituintes allemães, por exemplo, fizeram a definição da palavra enigmatica, organizando uma "camisa de força" destinada a annular a acção do espirito de Potsdam e permittir a expansão da mentalidade de Weimar.

Conseguiram realizar uma obra prima de technica e de legislação consciente, "preventiva", mas o espirito de Potsdam parece resurgir com Hitler e o seu nacional-socialismo...

## As dividas de guerra

Ha todo o interesse em torno das propostas Hoover

WASHINGTON, 20 (U. P.) — Nos circulos politicos comen-ta-se hoje com muito interesse as propostas apresentadas hoje pelo presidente Hoover ao Congresso a respeito do problema das dividas de guerra. No Senado e na Camara dos Representantes o documento está sendo examinado com muita attenção, especialmente pelos congressistas contrarios ás concessões que sollicitam as nações devedoras. Causou boa impressão a suggestão do sr. Hoover de ligar a questão das dividas á do desarmamento. O presidente propoe um plano de acção relativo á revisão das obrigações da guerra, de collaboração economica e de redução dos effectivos militares, navaes e aereos, que será discutido conjuntamente.

Recommenda o sr. Hoover a nomeação de uma comissão composta de membros dos partidos democratico e republicano, que se occupará do exame das questões do desarmamento e das dividas e representará os Estados Unidos na Conferencia Internacional do Desarmamento e nas negociações intergovernamentais sobre a revisão dos tratados relativos á amortização das obrigações decorrentes da guerra mundial. Referindo-se á decisão do Congresso de rejeitar a sua suggestão sobre a organização da Comissão das Dividas, o presidente insiste na conveniencia de não abandonar o projecto mesmo sem a aprovação do Congresso.

O sr. Hoover repete as suas declarações anteriores a respeito do seu proposito de não cancellar as dividas e insiste em que qualquer redução que se fizer nas quantias devidas deve ser compensada por qualquer outra forma. O presidente friza na mensagem a necessidade de resolver-se um dos problemas mais urgentes relacionado com a vida economica dos Estados Unidos, que é o da elevação dos preços dos generos de grande consumo, como os productos agricolas e fallando em geral da desvalorização

dos generos de exportação, o presidente salienta que essa desvalorização contribuiu em grande escala para a redução dos recursos financeiros das nações devedoras e subseqüentemente para as dificuldades que as mesmas encontram no momento de effectuar suas pagamentes.

**QUANDO OS ESTADOS UNIDOS DISCUTIRÃO AS DIVIDAS DE GUERRA**

LONDRES, 20 (U. P.) — Segundo informa o correspondente do "Daily Telegraph", em Washington, o governo dos Estados Unidos sómente discutirá a revisão das dividas de guerra recom-mendada pelo presidente Hoover na mensagem que dirigiu hontem ao Congresso com os prazos que não deixaram o pagar a presen-ça vencida no dia 15 do corrente.

**O SR. ROOSEVELT FAZ UMA SUGGESTÃO A RESPEITO DAS NEGOCIAÇÕES EM TORNO DAS DIVIDAS DE GUERRA**

ALBANY, New-York, 20 (U. P.) — O presidente eleito, sr. Franklin D. Roosevelt, referindo-se á suggestão feita pelo presidente Hoover na mensagem que dirigiu ao Congresso no sentido de nomear-se uma comissão de republicanos e democraticos que se incumbiria das negociações sobre a revisão dos acordos relativos ao pagamento das dividas da guerra, exprimiu a opinião de que as conversações visando novos convenios seriam mais efficientes se fossem conduzidas por um representante do presidente dos Estados Unidos com cada um dos governos devedores.

**O CONTRIBUENTE FRANCEZ COBRE PAGAR AS DIVIDAS DE GUERRA**

PARIS, 20 (U. P.) — A cambalizada americana recebeu numerosas cartas contendo vales postaes no valor de 12 francos, procedentes de diversos pontos da França. As cartas dizem que os signatarios não approvam a decisão da Camara dos Deputados contra o pagamento da prestação da divida de guerra vencida no dia 15 do corrente, e, portanto, remettam a quantia de 12 francos que cabe a cada um dos cidadãos francezes na amortização desse compromisso financeiro.

A embaixada devolveu os cheques, acompanhados de uma carta de agradecimento assignada pelo embaixador sr. Edge,

Comissões da Marinha, Comissões do Exército, Comissões da Policia, Comissões do Corpo de Bombeiros.

Centros Estaduaes, Associações em geral, Clubs Sportivos em geral.

(Conclua na 4.ª pagina)







## Para Todos

— A morte antes da glória.  
— Pode-se beber água do mar?  
— Phocas e baleias.  
— Matadores de mulheres.  
— No fim.

**SANTOS DUMONT** trabalhou pessoalmente na construção do seu museu no cemitério de São João Baptista. O facto não é novo, mas é raro. Em princípio, os grandes homens costumam construir a própria glória em vida, sem se importarem com a morte. Note antes de morrer (1923), o nosso glorioso cidadão desprezava a glória terrena e cogitava do repouso eterno, tal qual o sumptuoso Papa Julio II, que fez em vida preparar o seu mausoléu por Miguel Angelo.

**UM SABIO** português, o Dr. Björnsen, demonstrou recentemente que a água "mais poluída" é a do mar, depois de passar por complicado processo de decantação que elle propõe scientificamente. A água do mar contém elementos substanciaes indispensaveis ao organismo humano; sem prejuizo desses elementos, pode ella ser "dessalgada", filtrada e clarificada, para ser bebida sem repugnancia por toda gente.

**NA DATA DE HOJE**, em 1541, André Gonçalves e Americo Vesputio descobriram o Cabo de São Thomé. — Nesta data, em 1584, deu-se o falecimento do padre Manuel de Paiva, superior dos Jesuitas que fundaram em Piratininga o Colégio de S. Paulo, origem da cidade do mesmo nome. — Verificou-se hoje, em 1835, a sessão inaugural da Academia de Medicina do Rio de Janeiro, formada com os membros da Sociedade de Medicina.

**VEM DE MOSCOW** a noticia de que o governo sovietico fundou na foz do rio Ural uma estação de "remonta" de phocas e baleias. Recolhem os dirigentes cernheos que essas especies se extinguem dentro de um periodo mais ou menos curto, e essa é a razão do cuidado da respectiva reprodução, cercada de todas as garantias contra os impenitentes caçadores de phocas e baleias.

**NUMA MULHER** não se bate nem com uma flor: quem hoje observa este alto e nobre preceito de cavalheirismo? Por que simples batedores de mulheres, elatram-se os matadores. Temos agora um caso particularmente revoltante na repulsa covardia que o caracteriza. Por que a mulher não quizesse voltar para a sua companhia, um tipo sinistro ataca-a a faca e teve o cuidado inerte de golpear-lhe primeiro os braços para que não pudesse operar os golpes, depois do que lhe abriu o ventre. Amaldiçoado o jury que esse ministro de rua.

**EM NOVA YORK**, a neve cobre espessamente as ruas. E milhares de sem trabalho estão agora tendo occupação na retirada das grossas crostas de gelo. Será talvez o caso de exclamar: — abençoado inverno! Elle, que parecia ter agravado ainda mais a sorte dos sem emprego, trouxe, pelo contrario, emprego, pecunia. E, portanto, exato que males ha que vêm para bem. A neve de Nova York é um delles...

**NAO HA SEGREDO humano** que o tempo não revele. — MICHELET.  
— O odio é apenas um distorcido da inveja. — FRANKLIN.

— Doutor, estou certa de que preciso de reposo; no entanto, o senhor só examinou a minha lingua.  
— Justamente, minha senhora. Ella é que precisa de repousar...

Após a 1.ª reunião do novo gabinete francez, o sr. Boncour solicitou autorização ao Parlamento para effectuar o pagamento da prestação da divida de guerra dos Estados Unidos, o mais cedo possivel

## Uma assembleia movimentada no Centro do Comercio de Café

**A directoria renunciou — Uma nota sobre o ultimo comunicado do Conselho Nacional do Café — Telegramma expedido pelo Conselho aos Estados**

A attitudé assumida pelo Conselho Nacional do Café retrahendo o seu agente comprador do Centro do Comercio de Café, e estabelecendo que as suas compras passarão a ser feitas exclusivamente na sua agencia á praça Mauá, causou, como era de esperar, uma grande celeuma no meio cafeeiro, chegando mesmo a determinar a renuncia collective da directoria do Centro, do qual também se desligaram, hontem, varias firmas commissarias e exportadoras.

Conforme se verá pelo noticiário abaixo, foi agitada a reunião de hontem do Centro, sendo-se muito divididas as opiniões em torno do caso e das discussões e attitudes que o mesmo provocou.

Entretanto, segundo apuramos, a medida do Conselho é geralmente considerada justa e legitima, tendo em vista a procedencia dos motivos allegados para sua adopção.

Não teve a mesma approvação, todavia, a deliberação do Conselho de pagar corretores officiaes, deixando prejudicada o grande numero de intermediarios não officializados, os quaes, velhos trabalhadores no commercio cafeeiro, deriam merecer, sem nenhuma duvida, um tratamento mais equitativo.

Quanto á declaração do Conselho de fazer affixar em sua sede os preços a que effectuou as suas compras durante o dia, a impressão que colhe-me é que seria mais pratico e mais conveniente aos interesses dos vendedores e aos do proprio Conselho proceder-se aqui da mesma maneira como se faz em São Paulo, onde a sua agencia estabelece pela manhã o preço a que fará as compras do dia.

E assim, aliás, ficariam mais simplificados as operações de compra do Conselho.

O communicado hontem distribuido pelo Conselho Nacional do Café sobre o seu novo sistema de intervenção no mercado motivou a realização de uma assembleia de socios do Centro do Comercio de Café para discussão das providencias annunciadas no respectivo communicado e sobretudo para responder ás accusações feitas na mesma á Comissão dos Preços.

O salão do Centro, á hora da reunião, que começou ás 14 horas, estava repleto, ardores, transtornos e, sentando-se á mesa o sr. Pedro Orlando, secretario, e Manoel Thomé do Nascimento, thesoureiro.

Feita a leitura do communicado pelo presidente, que declarou não iniciar os debates.

Falaram diversos associados. Por fim, o sr. Arnaldo Machado declarou que renunciava á presidencia do Centro, sendo acompanhado no seu gesto pelas firmas componentes do conselho director e que são as seguintes: Corqueira Soares & Cia., da qual faz parte o sr. Arnaldo Machado; Rebelo, Alves & Cia.; Avelar & Cia.; Mario Godoy & Cia.; Fraga, Irmao & Cia.; Lida, e Vieira Camões & Cia., á qual pertence o secretario do Centro sr. Pedro Orlando.

Em seguida foi enviado aos jornaes o seguinte communicado: "O Commercio de Café do Rio de Janeiro foi surpreendido com a communicação do Conselho Nacional do Café, hoje publicada nos jornaes desta cidade, e deante da qual não pode deixar de vir a publico para proporcionar a todos a quem o assumpto possa ser de interesse esclarecimento que reputa de grande relevancia.

Na communicação do Conselho contém mesmo insinuações de tal modo offensivas ao commercio de café desta capital que seria de

tudo impossivel não viessemos a bati-las com toda energia. De começo, mister se torna acentuar que desde varios dias tem estado o commercio de café grandemente empenhado em um veloz e energico combate contra certos contractos feitos pelo Conselho Nacional sob pretexto da propaganda do café no estrangeiro, contractos esses que não resistem á critica de qualquer espirito desapaixonado e logo revelam a sua inconveniencia e as graves perturbações que occasionam no nosso mercado cafeeiro.

Nessa divergencia se ha de descobrir, sem duvida, a razão de ver da hostilidade com que se apresenta o Conselho contra o commercio de café.

A accusação que elle formula agora contra o commercio de café quando diz que os preços fixados no Centro estão abaixo das cotações pagas pelo Conselho, cerca de \$1000, resultando daí prejuizos aos lavradores, que se guiam por esses preços, se destrói por si mesma desde que se tenham na justa attenção as seguintes circumstancias que refutam toda a contestação.

a) o Conselho, por ser comprador, tem o cuidado de não deixar o preço que paga pelo tipo que serve de base para os negócios; ao contrario disso, o seu comprador affirma constantemente não se guiar nas ofertas que faz por qualquer tabella que exista e ha muito não existe;

b) para suas ofertas o Conselho classifica o café de tal forma e com uma severidade tal, que vem a pagar com o de determinado tipo, mercadoria que é verdadeiramente de um tipo mais alto;

c) o Conselho compra no Centro apenas quantidades reduzidas, obrigando os commissarios a vender a mercadoria consignada nos exportadores, não podendo prevalecer os preços das compras — do Conselho, quando muito menores são os preços das compras dos exportadores, com as quaes se têm de conformar, os quaes não podem adiar a venda da sua mercadoria;

d) — as cotações do Centro, fixadas, diariamente, por commissarios diariamente sorteados, não podiam ficar reguladas pelos negócios reduzidos feitos pelo Conselho, não podiam ser postos á margem, no momento de apurales, os negócios mais volumosos feitos com os exportadores;

e) — nas circumstancias actuaes, se estaria imbuído, até a adopção de cotações duplas (correspondendo uma ao preço dos negócios com o Conselho e outra aos preços dos negócios com os exportadores), a exemplo do que se fez no tempo do Governo de Taubaté; providencia que não chegou agora a ser tomada, mas que revela a injusticia com que se critica o serviço da Comissão das Cotações do Centro.

Nestas condições, bem claro se ha de ver que a attitudé assumida pelo Conselho e de que elle proprio diz noticia no communicado a que nos referimos, não encontra qualquer justificativa nos motivos apresentados e não contribui senão para crear novas e mais graves difficuldades para o commercio e consequentemente para a lavoura, que subirá bem depressa onde estão os verdadeiros e sinceros defensores de seus interesses.

Antes de encerrar essas linhas devemos affirmar a certeza em que nos encontramos de que uma verificação dos negócios ultimamente feitos pelo proprio Conselho, viria revelar que não existe entre os preços por elle pagos as cotações fixadas pelo Centro, a differença que vem referida na sua communicação.

**UM TELEGRAMMA EXPEDIDO AOS ESTADOS CAFFEÍROS PELO C. N. C.**

O Conselho Nacional do Café expediu aos interventores nos ditos Estados e signatarios do Convenio Cafeeiro, ás suas Agencias, ás Associações de Lavradores, ás Associações Commercias de Santos, Rio, Victoria, e Paranaíba, á Associação Nacional de Exportadores de Café, ao Centro do Comercio de Café do Rio e aos Centros de Exportadores de Santos e Victoria o seguinte telegramma:

"Para seu Governo informamos que tendo o Centro de Comercio de Café affixado cotações inferiores ao preço real dos negócios realizados, o Conselho delibero só comprar na sede de sua agencia, divulgando as cotações relativas aos negócios realizados por intermedio da Junta Official de Corretores. Levamos esse facto ao seu conhecimento para esclarecimentos devidos aos lavradores dessa zona e communicamos que o Conselho está prompto a fornecer, sempre que solicitado, cotações do disponivel tyvo sete nesta praça. Saudações. Roquette Pinto presidente do Conselho Nacional do Café."

Não quero outro.

**Café Tamoyo**  
é que possui melhor paladar.

## SUPERIOR TRIBUNAL ELEITORAL

**Foi concedida a exoneração do Conde de Affonso Celso, que será substituido pelo sr. Levi Carneiro**

Sob a presidencia do sr. Hermetismo da Barros reuniu-se, hontem, o Superior Tribunal Eleitoral.

Iniciados os trabalhos o Tribunal julgou o processo de exoneração do Conde de Affonso Celso, aceitando unanimemente as razões por elle formuladas quanto ao seu afastamento daquela Suprema Corte.

Ficou assentado que substituirá interinamente o Conde de Affonso Celso o sr. Levi Carneiro.

Em seguida o Superior Tribunal julgou varios processos relativos a consultas dos Tribunales Regionaes.

Atm de facilitar os trabalhos de alistamento resolveu o Tribunal Superior: — "representar ao governo sobre a criação de postos eleitoraes, durante a phase de alistamento para as eleições da Constituinte nas repartições publicas e nas instituições particulares que se offereceram para auxiliar em suas sedes, os trabalhos de alistamento, como por exemplo, a Associação Brasileira de Imprensa, Associação dos Empregados do Commercio, etc."

Ficou prejudicado o pedido de providencias do T. R. de São Paulo sobre o dr. Filinto Barreto, juiz effectivo daquelle Tribunal que se achava impossibilitado de exercer suas funções.

O dr. Filinto Barreto já se acha em São Paulo e recentemente foi eleito procurador do Tribunal Eleitoral naquella região.

Tomando conhecimento da reclamação feita por um ex-deputado carioca, sobre a concessão de um "habas-corpus", o Tribunal Superior, de accordo com o voto do desembargador Renato Tavares, resolveu ordenar o arquivamento do processo visto como o T. S. concedeu "habas-corpus" ao reclamante tão somente para promover sua inscrição como elector.

O sr. José Linhares declarou votar contra o relator, pela publicação do decreto de suspensão dos direitos politicos, vem agora o paciente saber se se poderia inscrever.

**Cinzeiros.** Porta-livros, Porta-casacos, Bibelots originaes. Visitem a exposição da Casa Hermann, Gonçalves Dias 50.

**Mercadorias desembarcadas no Rio**

A Camara do Commercio Importador dirigiu ao sr. General Waldomiro Lima, no Rio, o seguinte telegramma:

"Camara Commercio Importador r. V. Excia, conseqüir drs. Oswaldo Aranha e José Americo prorrogação por mais trinta dias prazo estabelecido decreto n. 22055 para reembarque cargoes pedida Rio durante movimento contra-revolucionario. Tal prorrogação torna-se indispensavel devido complicações estrangeiras não terem podido dispor tonellagem sufficiente effectuar reembarque dentro prazo estabelecido está pressoes Indu-luc-e. Camara agradece V. Excia. mais esse serviço certamente prestatu commercio paulista. Atenciosas saudações." Joaquim Azevedo — Secretario geral."

**Curso de Piano, Violino, Harmonia, Theoria e Solfejo**  
PROFESSORAS DIPLOMADAS PELO INSTITUTO N. DE MUSICA  
Piano e Violino — 105000  
Harmonia, Theoria e Solfejo — 205000  
R. Xavier da Silveira 55  
Telephone: 7-3733

**BARATA**  
Procura-se, de luxo, de mão particular, sem intermediario. Prefere-se "de Soto". Cartas para T. R., nesse jornal.

**CLINICA DE VIAS URINARIAS DR. SAMUEL KANITZ**  
Membro da Sociedade de Urologia da Alemanha, ex-assistente dos professores Lichtenberg, Lewin, Joseph, de Berlin, e Haslinger, de Vienna. Especialista: em doenças dos rins, Bexiga, Prostata, Urethra, Doenças de Senhores. Diathermia, Ultra-Violetas. Consultorio: 7 de Setembro 42, Sob, das 13 ás 17 horas. Phone: 4-4493.

**Ainda este mez**  
**M M D C**  
O livro que mostra a estupenda organização da rect-guarda paulista, os serviços technicos, de abastecimento e de saúde e a formidavel mobilização industrial de S. Paulo

**EM TODAS AS LIVRARIAS**

## O Natal das crianças pobres no Palacio do Catete

**A CARIDOSA INICIATIVA DA SENHORA DARCY VARGAS**



Mme. Getulio Vargas, no Natal do anno passado, distribuindo brinquedos ás crianças pobres

"Venho solicitar a vossa presticiosa intervenção junto á Imprensa para o exito da distribuição de presentes de Natal ás crianças pobres, que sob a minha direcção, será feita este anno, como no anterior, se possível com maior amplitude. Confiando, desde já, no valioso concurso da A. B. I. e dos jornalistas em geral, espero poder realizar, com o merecido brilho, essa festa de caridade. Paço que julgamos do excellentissimo emprego das roupas que confeccionamos, remetto-vos quatro cortas que distribuirei como melhor entenderdes. Uma commissão por mim presidida, visitou quatro importantes fabricas, a America Fabril, Nova America, Companhia Progresso de Bangü e Fabrica Deodoro, onde foram comprados os tecidos necessarios. Além do beneficio em preços, as fabricas Nova America e America Fabril doaram varios fardos de fazendas de primeira qualidade. A Fabrica de Deodoro offereceu, tambem, á commissão um fardo de tecido, contendo 3.000 metros, a de Bangü um outro com 1.071 metros, e o Para Royal alguns brinques para serem distribuidos ás crianças pobres. Valho-me da oportunidade para reembarcar 1.200 cartões de Natal, a serem distribuidos por intermedio da Imprensa, e tenho prazer em informar-vos que o numero de beneficiados foi, este anno de hontem, de 7 mil. Antecipo-vos do meu mais sincero agradecimento." (A) Darcy S. Vargas."

A resposta do presidente da A. B. I. foi dada no seguinte officio: "Exma. sr. D. Darcy Vargas. — A Associação Brasileira de Imprensa sente-se profundamente honrada em collaborar com v. exa. na tocante festa de Natal que deverá ser effectuada nos jardins do Palacio do Catete, sabado das 15 ás 17 horas. Tenho a certeza de que o exito da distribuição de brinquedos e roupas será ainda mais vivo do que no anno passado. E, para tanto, espera a A. B. I. conhecer com o mais sincero esforço para a bella e meritória obra."

Só merecem louvores os detalhes com que vai sendo executada, a começar pela excepção quando do material empregado nas vestimentas infantis. Os que nos foram enviados serão distribuidos entre os filhos dos presidistas da Casa de Correção, em festa sob o patrocínio da nossa Associação. Os cartões são gentilmente remetidos para distribuição entre as crianças, foram mandados ás lojas para todos os dias, do dia da distribuição, capere ter a honra de cumprimentar a v. exa., attm de, conjujando-a ao que puder, trazer pessoalmente os cartões caridosos. Ella é digna dos mais meritos de v. exa. diante dos quaes respectivamente se inclina. — Herbert Moses."

**DR. O. V. RIBEIRO DANTAS**  
CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS  
CONS. G. Dias 50 — 2. — Tel. 2-6377 — Das 13 ás 16 horas.  
Residencia: Riachuelo, 134. — Phones 2-9850 e 2-9859.

**Estojos de unhas — A FRANÇA PAGARÁ AS DIVIDAS DE GUERRA**  
PARIS, 21 (U. P.). — Após a primeira reunião do novo gabinete, a United Press foi informada que o governo chofiado pelo sr. Joseph Paul Boncour solicitará autorização do parlamento para effectuar o pagamento da prestação da divida de guerra aos Estados Unidos, o mais cedo possivel. Entrementes o sr. Boncour e seus collegas esperam obter uma promessa do governo de Washington no sentido de que concordará com o desejo da França de negociar novo accordo sobre a liquidação das obrigações financeiras, tornando assim possivel a approvação pela Camara da proposta de pagamento.

**Costureiros,** estojos de tojos para barba — Antes de comprar, visite a bellissima exposição da Casa Hermann, Gonçalves Dias, 50. Estojos desde 16500.

**O governo allemão decorou o ministro Mello Franco com a Cruz de Honra da "Cruz Vermelha Allema"**

Esteve, hontem, no Itamaraty, e foi recebido pelo sr. dr. Afranio de Mello Franco, ministro das Relações Exteriores, em audiencia prévia designada, o sr. dr. Hubert Knipping, ministro da Alemanha, que foi apresentar as suas despedidas, por ter de partir no proximo domingo.

Por essa occasião, o ministro Knipping entregou ao sr. ministro as insignias da Cruz de Honra da "Cruz Vermelha Allema", juntamente com o respectivo diploma.

## PRIMEIRO CONGRESSO DOS FUNCIONARIOS CIVIS DA UNIÃO

**Nelle serão discutidas as suggestões que devem servir de arcabouço ao futuro Codigo dos Funcionarios Civis da União**

Os funcionarios publicos da União, animados por um grande espirito patriótico e sem intuitos subalternos de politiquagem, resolveram reunir-se num Congresso, a realizar-se em março vindouro, conforme a acta que publicamos abaixo.

Sabemos que a idéa é vencedora. A primeira reunião assistida pela maioria dos duzentos servidores do Estado, de todas as categorias, que applaudiram com calor as palavras do sr. Mario Leal Netto dos Reis, dando as razões de seu pensamento para a formação de um Congresso, onde se discutissem as suggestões que devem servir de arcabouço ao futuro Codigo dos Funcionarios Civis da União, ardorosamente desejado pela numerosa classe dos servidores do Estado.

Nada mais natural do que essa corrente de opinião dos funcionarios. Constituem elles uma numerosa classe cujos direitos coexistem ainda em promessa, e isso ha quarenta annos.

O futuro Codigo viria estabelecer regras gerais para o funcionalismo, sobre nomeações, demissões, responsabilidades, horario, accumulações, assistência, aposentadoria, etc., que serviriam de base para os regulamentos das diversas repartições publicas do paiz, de modo a estabelecer uma uniformidade no funcionamento dos serviços administrativos, e consequentemente maior produtividade do trabalho e progresso para o Brasil, auxiliando a administração de Governo.

Approximando-se a época da Constituinte, é natural que, dentro da lei, possam os funcionarios expor á Assembléa do Povo quaes as aspirações, quaes as necessidades da grande classe. Não precisamos exaltar a importancia desse Congresso, o primeiro a reunir-se entre nós.

As sessões provisórias estão sendo realizadas á rua de São Pedro, 35, onde os interessados encontrarão o livro para o recebimento de adhesões sem nenhum compromisso pecuniario.

Aos cinco dias do mez de dezembro de 1932, reunir-se-á a sala do predio da rua de São Pedro 35, gentilmente cedida, funcionarios de diversas repartições federaes que se reuniram até o numero 220, convocados para a formação de um Congresso de funcionarios civis da União (federaes) onde se discutissem temas pertinentes ao Codigo dos Funcionarios, tão necessario á garantia dos servidores do Estado, idéa em bôta hora aventada pelo sr. Mario Leal Netto dos Reis, digno 2.º official da Secretaria da Guerra, idm immediatamente espousada pelo sr. Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constituída da seguinte forma: presidente, sr. Mario Leal Netto dos Reis, secretario, Julio Tanajura Guimarães, telegraphista de 3.ª classe, Carlos Maria Ferreira Leite, 3.º official da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos, dr. Americo José de Jambeiro, telegraphista de 2.ª classe, Christodolindo de Moraes, fiscal de imposto de consumo, formando portanto estes o bloco dos iniciadores do Congresso. A mesa directora dos trabalhos ficou constitu



O novo gabinete francez apresentar-se-á à Camara dos Deputados, na proxima quinta-feira, afim de ler o seu programma

## Reunindo o util ao agradável

Como decorreu a demonstração de hontem no Curso de Culinária da Praça da Bandeira



As professoras do Curso de Culinária preparando os doces deante das alumnas e convidadas

É nas vespertinas de Natal que se agitam as donas de casa, para que não se comprometa o êxito da consoada no grande dia da Christandade. Enquanto nos armazéns se encaixotam os vinhos finos, os queijos, e se arrumam as caixas de figos e ameixas, nos lares pensa-se em escolher as receitas para os doces gostosos, companheiros do tradicional "bolo inglês" — mas de modo que não fiquem muito caros esses doces, consumindo em excesso o gaz, porque a época é de economias. Indo ao encontro desse desejo das boas donas de casa, que são aquelas que apresentam o máximo com o mínimo de despesas, o Departamento de Economia Doméstica, que é, sem duvida, uma das melhores e mais úteis criações da "Sociedade do Gaz", realizou, hontem, à tarde, na sede do seu Curso de Culinária, a rua Teixeira Soares n. 38, junto à Agência da praça da Bandeira, uma interessante demonstração de praticas, com a concorrência de numerosas senhoras e senhoritas.

Dirigiu a demonstração a directora dos Cursos de Culinária, senhora Volma Kastner, assistida pela senhora Cacilda Seabra, encarregada do Curso da praça da Bandeira.

Pouco passava das 14 horas quando começaram a chegar as senhoras e senhoritas empenhadas em desvendar o segredo das optimas receitas da arte que Luiz XV tanto elçiou. Às 14 1/2 horas, estava cheia a sala.

Dirigindo-se, então, à assistência, a senhora Cacilda Seabra expoz os fins dos cursos mantidos pela Sociedade do Gaz, demonstrando que os mesmos são proporcionam vantagens às donas de casa.

E, como prova, leu diversas cartas de donas leigas agradecidas, atestando as economias do consumo do gaz agora feitas pelas suas empregadas.

Finda a allocução da senhora Cacilda Seabra, que se revelou, aliás, uma boa oradora, teve início a parte pratica, para o gaudío dos reporters ali presentes.

"Bolo de Natal", saborosissimo, que eram verdadeiras caricias palataes.

"Biscuitos de Natal", proprios para a hora do champaña, que é o vinho da alegria. Tudo feito num curto lapso de tempo e com muita economia de gaz.

França, Madarlaga, delegado da Hespanha, e prof. Huber, delegado da Suíça. Essa comissão não desesperançou de poder chegar a redigir o texto conciliatorio e tem por obrigação estar em contacto constante com ambas as partes litigantes. Depois da reunião, foi fornecido um comunicado à imprensa, dando sciencia dos esforços que vêm sendo feitos pela Liga das Nações e comunicando o adiamento dos trabalhos para o dia 16 de janeiro proximo vindouro.

## Gonorrheno

Indicado e reconhecido como infallível remédio no tratamento da Gonorrhoea recente ou antiga, Viduo, 58000. Depósito: Rua General Pedra 88, Syphius? tome

A Liga das Nações vive um dos seus mais dramaticos momentos

GENEIRA, 20 (A. B.) — A Liga das Nações viveu hontem um dos lances mais dramaticos de toda a sua existencia ate ao presente momento. Como se sabe, a Comissão dos 19, ha varias semanas, vem envidando os maiores esforços no sentido de conseguir elaborar um projecto de resolução que possa servir de base à conciliação sino-japonesa.

Todos os esforços têm sido feitos debalde, porque até agora não houve formula que pudesse conciliar os pontos de vista dos litigantes. Desesperada de conseguir chegar a resultados definitivos, a Comissão dos 19 resolveu adiar os seus trabalhos até ao dia 16.

Após a reunião, que durou apenas meia hora, a Comissão dos 19 chegou à conclusão de que nada poderia ser feito em vista das objecções que haviam sido levantadas tantos pelo Japão como pela China. A comissão encarregada de estabelecer o texto da formula conciliatoria é composta dos srs.: Sir John Simon, ministro dos Negocios Estrangeiros da Inglaterra; Benes, ministro dos Negocios Estrangeiros da Tchecoslovaquia; Massigli, delegado da

A aviação augmenta o numero de seus martyres

UM TERRIVEL DESASTRE, OCCORRIDO NOS SUBURBIO DE PARIS, COM PERDA DE DUAS VIDAS

PARIS, 20 (U. P.) — Um terrivel desastre de aviação em consequência do qual morreram duas pessoas, ficando feridas gravemente dez, occorreu no suburbio de Antony. Um avião militar que fazia manobras sobre Antony chocou-se subitamente com o tecto de uma casa explodindo e incendiando o prédio.

Quando o corpo de bombeiros depois de algumas horas de labuta, conseguiu dominar as chammass, verificou-se que dois aviadores morreram queimados, ao passo que dez moradores da casa ficaram gravemente feridos.

França, Madarlaga, delegado da Hespanha, e prof. Huber, delegado da Suíça. Essa comissão não desesperançou de poder chegar a redigir o texto conciliatorio e tem por obrigação estar em contacto constante com ambas as partes litigantes. Depois da reunião, foi fornecido um comunicado à imprensa, dando sciencia dos esforços que vêm sendo feitos pela Liga das Nações e comunicando o adiamento dos trabalhos para o dia 16 de janeiro proximo vindouro.

## Plano «CARIOCA»

APPROVADO E FISCALIZADO PELO MINISTERIO DA FAZENDA

CLUB DE MOVEIS A PRESTAÇÕES MEDIANTE SORTEIOS

— 2.º SORTEIO EM 20 DE DEZEMBRO DE 1932 —

NUMERO PREMIADO NA LOTERIA FEDERAL ... 21087

SEGUNDO E TERCEIRO PREMIOS ... 15229 e 21602

NUMERO PREMIADO (PREMIO MAIOR) ... 21087

PREMIO MAIOR, EM MOVEIS

Rachel P. de Carvalho, Cascadura

PREMIOS DE 1.000\$000, EM MOVEIS

Manoel F. Filho, Campo Grande

PREMIOS DE 400\$000, EM MOVEIS

Vera Machado, Botafogo

PREMIOS DE 80\$000, EM MOVEIS

Jorge Baitarelli, Centro — Antonio Lima, Centro — Juarez Fernandes, Botafogo — Theresia Corrêa de Castro, Brás de Pina

PREMIOS DE 40\$000, EM MOVEIS

João E. Jacob, Centro — Magalhães Lopes, Centro — Vicente Queiroz, Brás de Pina — Antonio Lourenço Lopes, Botafogo — Inacema Gomes dos Santos, Botafogo.

Rua de Janeiro, 29 de dezembro de 1932.

A. CARVALHO, Director-Gerente Interino.

## UMA ENCANTADORA FESTA DE ARTE NO CARLOS GOMES

Celebrando o encerramento das aulas do Collegio Emulação

O Collegio Emulação, situado à rua dos Araújos 11, na Tijuca, celebrou o encerramento do ano lectivo com uma encantadora festa de arte realizada no theatro Carlos Gomes.

Marcado para as 13 horas o início da festa, já a essa hora estava repleto de convidados e novo theatro da Praça Tindentes.

A primeira parte do programma contou da execução de trechos musicais no piano, tendo os jovens alumnos do Collegio demonstrado magnifico aproveitamento.

A segunda parte, iniciada com um numero de gymnastica por um grupo de alumnos, foi preenchida por varios numeros de canto e declamação.

Por fim, foi representada a comedia "A dona de casa", que teve um excellentissimo desempenho.

Não queremos destacar nomes, pois todos os interpretes se sahiram muito bem. E' de justiça mencionar, entretanto, o nome de uma menina interessantissima — Arletta Theresinha, que se revelou, no piano, de uma execução admirável para a sua idade e declamou com muita expressão algumas poesias, entre as quaes a "Din-din-ha Lua", de Ademar Tavares, arrancando prolongados applausos da assistência. E' uma revelação artistica essa interessante menina.

A directora do Collegio, d. Antonietta Andrade, recebeu muitas felicitações pela bella festa que organizou.

## XADREZ

O Cavallo preto no Problema da Chacarra de domingo passado, 18, devia ser branco.

300.000.000 de shillings-ouro, para assistência financeira à Austria

LONDRES, 20 (U. P.) — A Casa dos Communs approvou a resolução financeira autorizando o projecto a ser apresentado mais tarde fazendo entrar em vigor o protocolo de Genebra, de 15 de julho, estabelecendo nova assistência financeira à Austria, com garantia da Grã-Bretanha, da França e de outros Estados europeus. O emprestimo será de trezentos milhões de shillings-ouro, devendo esse total ser utilizado principalmente na consolidação das dividas a prazo curto ora existentes.

Fol, como se vê, util e agradável a demonstração...

## O PROGRAMA DO GOVERNO BONCOUR

PARIS, 20 (U. P.) — O novo gabinete chefiado pelo sr. Paul Boncour apresentou-se à Camara dos Deputados na proxima quinta-feira, afim de ler o programma do governo. Acreditase que o sr. Boncour obterá facilmente o apoio da maioria.

A escolha dos ministros não provocou discussões nos metos politicos, embora alguns jornais façam conjecturas sobre a duração do ministerio.

Sabe-se que o sr. Paul Boncour conseguiu a cooperação dos socialistas.

Acredita-se que os Estados Unidos modificarão sua attitudde a respeito do pagamento das dividas. Comquanto essa possibilidade desperte interesse nos meios politicos, não causa surpresa ao sr. Boncour, que emora mantendo-se em contacto com o governo actual de Washington, não dará nenhum passo decisivo sobre a revisão dos accordos em vigor, até depois da posse do sr. Franklin Roosevelt e do novo ministerio dos Estados Unidos.

Dr. Cardoso Fontes distinguido por uma universidade poloneza

A nossa legação em Varsóvia informou o Itamaraty de que a Universidade da Vilna concedeu ao cientista brasileiro, dr. Cardoso Fontes, o titulo de doutor "honoris causa".

Central do Brasil

As suas coligadas, a Fazenda, o titular da Viação solicitou providencias no sentido de ser o supprimento de 9.430.050\$948, feito a Inspectoria do Theatro da Central do Brasil e destinado ao pagamento do vencimento do pessoal, relativo ao mês de dezembro de 1931, como a mezes anteriores do mesmo anno, levado à conta da verba 23, deste Ministerio, afim de ficar a estrada habilitada a classificar a despesa de 9.430.050\$948, com pessoal, J. pagas, e as restantes que ainda estão sendo liquidadas, todas pertencentes ao exercicio passado.

Dia do Paraná

Realizar-se-á amanhã, 22 do corrente, terça-feira, às 10 horas, em comemoração ao Dia do Paraná, a posse da directoria eleita para dirigir os destinos do Centro Paranaense durante o anno de 1933.

Após a cerimonia da posse, que será levada a effeito em sua sede à rua do Ouvidor, 100, a angar, serão realizados numeros de musica e declamação, seguindo-se as danças.

Devastação das mattas marginaes ás estradas de rodagem

O ministro José Americo expdiu ao inspector federal das Estradas o seguinte aviso:

"Tendo chegado ao meu conhecimento que estão sendo derrubadas arvores ás margens das estradas do Rio-Petropolis, recomendo, afim de ser evitada essa devastação e os prejuizos decorrentes, providencias, com a maior urgencia, no sentido de ser observado o dispositivo constante da letra "e" do art. 53 do regulamento de signalização, segurança do transito e polieiação das estradas de rodagem, aprovado pelo decreto n. 18.323, de 24 de julho de 1928, que prohibe: "cortar arvores em uma faixa de 20 metros de cada lado ao longo das estradas de rodagem, salvo nos casos necessarios e indicados pelas autoridades para conserva da estrada em desordem para a segurança."

Deve estabelecer o necessario serviço de vigilancia permanente ao longo das estradas."

Zé Macaco mostra estrellas ao meio-dia

O negocio foi assim: Zé Macaco depois de muitos estudos descobriu o processo de se ver as estrellas ao meio dia. E, portanto, um cartaz em sua casa, com este dizeres: — "Quem quer ver as estrellas ao meio dia?" O Zé Macaco passou por ali e viu o annuncio. Quiz experimentar. Entrou no escriptorio do Zé Macaco, pagou, ajustando vinte mil reis e fete ordem de tirar os sapatos. Depois sentou-se numa cadeira e apoiou os pés descalços num bauguinho. Foi então que Zé Macaco pôz em pratica o processo de se ver estrellas ao meio dia, e que consistia — imaginai — em uma solemne martellada nos pés. O resto não queremos contar. Os leitores precisam ver o cartaz "O Tico-Tico" desta semana essa historietta de Stern, illustrada, além de outras varias, também encuradas.

## O Governo e a população desta capital tributarão, hoje, eloquente preito de veneração á maior gloria do Brasil

(Conclusão da 1.ª pagina)

Carros com cordas. Facultado ao povo.

A FRANÇA PRESTA HOMENAGEM A MEMORIA DE SANTOS DUMONT

PARIS, 20 (U. P.) — O vicepresidente do Aero Club de França, sr. Georges Besançon, pronunciou hoje inspirado discurso em homenagem à memoria de Santos Dumont, por occasião das cerecônias celebradas no Rio de Janeiro em honra do auctante brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

"Santos Dumont foi um dos nossos melhores amigos. A sua morte causou a mim e a todos os membros do Aero Club profundo pesar, pois a todos nos despertava immensa admiração suas qualidades de auctor brasileiro. O sr. Besançon disse:

## bindos presentes para Na. al

Camisas de Seda — Pyjamas — Gravatas — Lenços — Cintos com estojo — Meias — Guarnições para mesa — Colchas

PREÇOS DE FESTAS

ESPERANCA BRASIL

RUA DA CARIOCA, 52

Afastando as probabilidades de uma guerra religiosa no paiz

SUGGESTÕES ENVIADAS A COMISSÃO DO ANTE-PROJETO PELA LIGA PARAHYBANA PRO ESTADO LEIGO

"A Liga Parahybana Pro Estado de Leigo, organização do primario da Capital, por almejar elementos representativos de todas as classes sociais e desprendidos de qualquer sectarismo religioso, facilita-se o direito que lhe é permitido pelo art. 4.º do Decreto Federal n. 22.040, do corrente anno, para vir trazer a essa douta Commissão a expressão do seu pensamento no tocante a um dos postulados mais relevantes a serem inscriptos no corpo da futura Lei basica da nação.

Pugna a Liga, sobretudo, pela implantação na Magna Carta da liberdade de consciencia, que deve ser assegurada a todo cidadão brasileiro.

Tal consideração vem a propósito das tentativas que têm feito os ultramontanos de se catolizar a nação e o christianismo entre os peiores temporal e espiritual, como fôrta estabelecido no regimen imperialista.

Não pôde deixar de alarmar-se a consciencia nacional com as concessões obtidas neste periodo de discrecionalidade, por certas influencias religiosas, que já conseguiram do governo a decretação de medidas de privilegio, para o exercicio e pratica de dados cultos em detrimento de outros tão respeitáveis quanto aquelles.

Entre essas medidas eobresas a adopção do ensino religioso nas escolas, decreto esse que já foi regulamentado em nosso Estado e que representa um arriscado criterio preferencial por uma confissão religiosa, que desfrutava já o poder publico prerogativas injustificaveis.

O direito de professar qualquer culto é uma inalienável conquista que já nos foi outorgada pela sã Constituição de 24 de fevereiro. Derrogar-o seria commetter um extensivo recuo de seculos na marcha da civilização, contrariando assim a indole do sentimento liberal do novo brasileiro.

Sobre os hombros dos eminentes membros dessa Commissão pesa a dura responsabilidade de interpretar, sob esse aspecto, os anseios da nacionalidade, prevenindo assim com intelligencia e afastando de vez as probabilidades de uma guerra religiosa no paiz.

E' de esperar-se, pois, que na Constituição a ser elaborada determine-se para cada associação religiosa o dever de constituir-se em personalidade juridica, segundo as prescripções do direito civil.

Cumprindo assim um dos reclamos da sua finalidade, que é a defesa de um Estado desvenilhado de preconceito religioso, a Liga Pro Estado Leigo, muito confia na acção e intelligencia dos eruditos membros da Commissão elaboradora do Ante-Projecto da Constituição Brasileira e espera que o seu meio de ver encontro acolhido no ambiente de preparação das normas juridicas que vão nortear os destinos da patria. Respeitosas saudações. — Horacio de Almeida."

VOVÔ INDIO

FOI ADIADO O JULGAMENTO DO CONCURSO

No concurso promovido por Christovam de Camargo, para escolha do typo definitivo de Vovô Indio, o julgamento, que deveria verificar-se a 21, fica, em virtude do indulto decretado para esse dia, transferido para o dia seguinte, 22, às 16 horas.

A relação dos concorrentes é a seguinte: — José Caldas, Euclides Fonseca, Jair de Britto, Dante Graco, J. Lanjane, Paulo Affonso, Oswaldo Teixeira, Renato Palmella, Hernani do Irajá, Euclides Santos, Luiz Abreu, Henrique Castilheiro, Paulo Werner, Affonso Lanza, Sylvio Niemeyer, Geraldo de Gomez, A. Monteiro Filho, A. Rangel, J. B. Guaraná, Mario Sampaio, Mario Mendes, Jayme Ramos, Henrique Salvia, P. Cortez, Sampaio Ferreira, Odell Castello Branco, Del Pino, Erico de Paula, Roberto Fernandes do Beço Barros, Alfredo Brêda, Honório Brêda, M. Ribeiro Feitosa, Waldemar Soares Pinto, Ann Maria Callicux, Laurinda Carvalho, Honório Poquiana, Bento Barata Ribeiro, Porcuncula de Moraes e Wladimir Aves de Souza.

PARA TODOS

1 — 1.618

2 — 7.821

3 — 0.584

4 — 4.635

5 — 3.251

M. — 909 — R. — 654

Exames vestibulares e de admissão

No INSTITUTO SUPERIOR DE PREPARATORIOS, sob inspecção officia! à RUA S. JOSE 11 e Vieira Fazenda, 42 44 e 46 estão abertas as inscricções para os exames de admissão necessários para matricula no curso gymnasial, bem como thezinas, inicio a 1.º de Dezembro as nossas tradicionais CURSOS VESTIBULARES que têm conduzido milhares de estudantes às Escolas Superiores, Opticos Gabinetes, completas installações; amplo Gymnasio do Culturo Physica Mentalidade, minimas, Visitas-noz. Rua São José 11.

Exames vestibulares e de admissão

No INSTITUTO SUPERIOR DE PREPARATORIOS, sob inspecção officia! à RUA S. JOSE 11 e Vieira Fazenda, 42 44 e 46 estão abertas as inscricções para os exames de admissão necessários para matricula no curso gymnasial, bem como thezinas, inicio a 1.º de Dezembro as nossas tradicionais CURSOS VESTIBULARES que têm conduzido milhares de estudantes às Escolas Superiores, Opticos Gabinetes, completas installações; amplo Gymnasio do Culturo Physica Mentalidade, minimas, Visitas-noz. Rua São José 11.

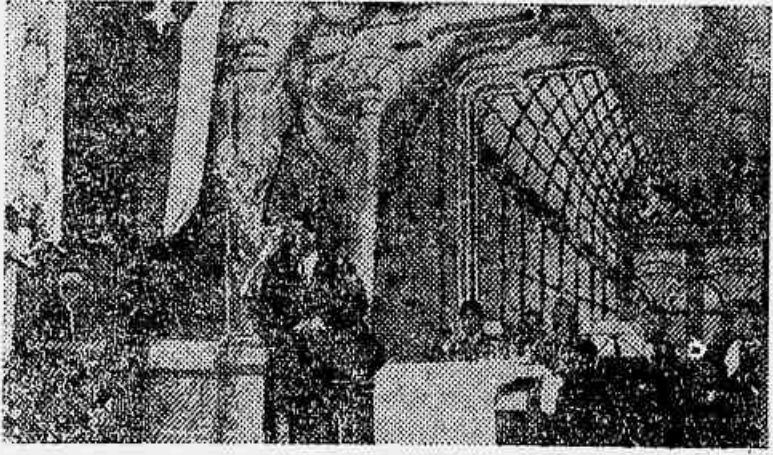
Exames vestibulares e de admissão



# A Benemerita Acção da Colonia Syrio-Libaneza de São Paulo

## O «Diario de Noticias», em visita áquella formidável colonia de trabalho e cultura, colhe magnificas impressões

O QUANTO PODE O LABOR CONSTANTE A SERVIÇO DE INTELLIGENCIAS ESCLARECIDAS E ORIENTADAS PARA O BEM COMMUN, PARA O PROGRESSO COLLECTIVO DOS FILHOS DA PHENICIA



Um grupo dos intellectuaes e poetas syrios em S. Paulo, vindo de o philosopho Tawfik Korban falando; os sentados são dr. Khalil Saada, poeta Nass Saman, Habib Massoud e outros (Photographia tirada no dia, quando alguns admiradores do ex-rei Hussein comemoravam o anniversario da morte de sua majestade)

A colonia syria de S. Paulo é, não ha que negar, uma das mais conscienciosas e numerosas, a quem muito deve áquella Estado primaz da Federação. Justamente considerada a terceira do mundo, pelo seu numero e pela sua actividade, essa colonia que conta cerca de 10.000 syrio-libanezes se é suplantada pela do Cairo (Egypcio) que é ponto de convergencia do commercio africano e pela de Nova York, empório industrial de primeira grandeza.

Admiráveis pelo seu espirito de organização e persisten-



O sr. Khalil Andraws, socio e director da firma "Tres Irmaos"

cia, os syrios têm dado a São Paulo o que de melhor e mais precioso possuem em operatividade e cultura, dando exemplo esplendido de sociabilidade e de communidade affectiva com os brasileiros, colaborando effectivamente em todos os ramos de actividade industrial, commercial e intellectual.

Por essa identidade de sentimentos e de intelligencia e trabalho que a colonia syria radicou-se em S. Paulo, captando a amizade e a admiração dos brasileiros que sabem reconhecer os que o beneficiam procurando o seu progresso material e moral.

Por sua vez os syrios de S. Paulo se possuem tão profundamente do espirito, dos costumes e da vida social da terra que os abraçou e estima, que elles se consideram também naturaes desta grande e luminosa terra, fazendo questão de affirmar o seu inextinguível amor ao Brasil, tal a dos seus proprios filhos.

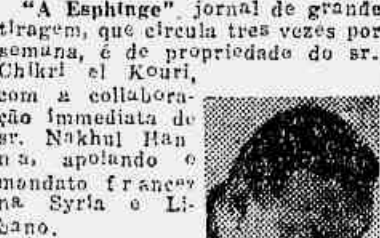
Admiradores que somos da operatividade multiforme da colonia syria, cuja acção vimos acompanhando, há muito, com o mais vivo interesse, destacamos um dos nossos companheiros para, na capital industrial do Brasil, colher impressões e focalizar, em flagrante, aspectos desta acção que desanhece a nossa patria e nobilita a nossa colonia syria.

São esses aspectos, esses factos, que vamos passar a expor nas linhas que se seguem, estudando também as personalidades de maior destaque no seio dessa colonia. Jafeth, em primeiro lugar, o escasso de tempo não nos permitiu citar muitas figuras de realce e prestígio da colonia syria de paulista. Não nos faltarão, porém, oportunidade de trazeremos para as nossas colunas os seus nomes e os seus traços marcantes das suas personalidades. Dito isto, iniciemos a nossa reportagem.

**CULTURA**  
Nenhuma indico melhor do que este povo, que o seu amor ao

saber. A cultura de um povo, o seu amor ás sciencias e ás artes, a poesia e a musica, a synthese da herança, é a sua maior credencial e o seu maior orgulho. Em São Paulo a colonia syria possui esse titulo glorioso. Cerca de trinta e tres intellectuaes, escriptores, poetas e jornalistas, formam a sua aureola esportiva e cultural.

O sr. Fauzi Andraws, da Universidade de Beirute, do Libano, é o principal nome da colonia syria. O sr. Khalil Andraws, socio e director da firma "Tres Irmaos", é o principal nome da colonia syria. O sr. Khalil Andraws, socio e director da firma "Tres Irmaos", é o principal nome da colonia syria.



O sr. Khalil Andraws, socio e director da firma "Tres Irmaos"

cia, os syrios têm dado a São Paulo o que de melhor e mais precioso possuem em operatividade e cultura, dando exemplo esplendido de sociabilidade e de communidade affectiva com os brasileiros, colaborando effectivamente em todos os ramos de actividade industrial, commercial e intellectual.

Por essa identidade de sentimentos e de intelligencia e trabalho que a colonia syria radicou-se em S. Paulo, captando a amizade e a admiração dos brasileiros que sabem reconhecer os que o beneficiam procurando o seu progresso material e moral.

Por sua vez os syrios de S. Paulo se possuem tão profundamente do espirito, dos costumes e da vida social da terra que os abraçou e estima, que elles se consideram também naturaes desta grande e luminosa terra, fazendo questão de affirmar o seu inextinguível amor ao Brasil, tal a dos seus proprios filhos.

Admiradores que somos da operatividade multiforme da colonia syria, cuja acção vimos acompanhando, há muito, com o mais vivo interesse, destacamos um dos nossos companheiros para, na capital industrial do Brasil, colher impressões e focalizar, em flagrante, aspectos desta acção que desanhece a nossa patria e nobilita a nossa colonia syria.

São esses aspectos, esses factos, que vamos passar a expor nas linhas que se seguem, estudando também as personalidades de maior destaque no seio dessa colonia. Jafeth, em primeiro lugar, o escasso de tempo não nos permitiu citar muitas figuras de realce e prestígio da colonia syria de paulista. Não nos faltarão, porém, oportunidade de trazeremos para as nossas colunas os seus nomes e os seus traços marcantes das suas personalidades. Dito isto, iniciemos a nossa reportagem.

**CULTURA**  
Nenhuma indico melhor do que este povo, que o seu amor ao

importantes revistas do mundo arabe.

### POETAS E ESCRITORES

A poesia é a modalidade mais bella de applicar a palavra. O culto das musas que não são divinas inspiradoras dos poetas, tem, na colonia syria de S. Paulo, insignes sacerdotes. Dentre elles é de justiça destacarmos, como um preito sincero de saudade e admiração a Fawzi Maluf, o poeta admiravel, emotivo e simples, autor do poema "No Tapete do Vento", uma joia de literatura arabe. Foi elle, o pranteado poeta, o fundador do "Club Zahle". Sobre a sua obra literaria se manifestaram prodigalmente-lhe applausos os vultos mais eminentes da literatura arabe e brasileira. Viçosa, o consagrado poeta hespanhol, traduziu para o castelhano o seu poema "No Tapete do Vento", homenagem involuntaria e justa.

Raschid Salim Elkhouri, conhecido pelo nome "El Kdravi", (O Aldeão), um dos principaes poetas da sua raça, na America. A sua tendencia patriótica é tão profunda, na sua poesia, que foi denominado o maior poeta batalhador pela independencia da Syria.

Elias Farahat é um poeta espontaneo, de grande imaginação. Não tendo escola, manifestou assombrosamente a sua tendencia poetica ao ponto de occupar um lugar de destaque na poesia arabe de S. Paulo.

O sr. Nacion Schueri, que construiu o maior palacet de apartamento



O sr. Nacion Schueri, que construiu o maior palacet de apartamento

cia, os syrios têm dado a São Paulo o que de melhor e mais precioso possuem em operatividade e cultura, dando exemplo esplendido de sociabilidade e de communidade affectiva com os brasileiros, colaborando effectivamente em todos os ramos de actividade industrial, commercial e intellectual.

Por essa identidade de sentimentos e de intelligencia e trabalho que a colonia syria radicou-se em S. Paulo, captando a amizade e a admiração dos brasileiros que sabem reconhecer os que o beneficiam procurando o seu progresso material e moral.

Por sua vez os syrios de S. Paulo se possuem tão profundamente do espirito, dos costumes e da vida social da terra que os abraçou e estima, que elles se consideram também naturaes desta grande e luminosa terra, fazendo questão de affirmar o seu inextinguível amor ao Brasil, tal a dos seus proprios filhos.

Admiradores que somos da operatividade multiforme da colonia syria, cuja acção vimos acompanhando, há muito, com o mais vivo interesse, destacamos um dos nossos companheiros para, na capital industrial do Brasil, colher impressões e focalizar, em flagrante, aspectos desta acção que desanhece a nossa patria e nobilita a nossa colonia syria.

São esses aspectos, esses factos, que vamos passar a expor nas linhas que se seguem, estudando também as personalidades de maior destaque no seio dessa colonia. Jafeth, em primeiro lugar, o escasso de tempo não nos permitiu citar muitas figuras de realce e prestígio da colonia syria de paulista. Não nos faltarão, porém, oportunidade de trazeremos para as nossas colunas os seus nomes e os seus traços marcantes das suas personalidades. Dito isto, iniciemos a nossa reportagem.

**CULTURA**  
Nenhuma indico melhor do que este povo, que o seu amor ao

## IN MEMORIAM NAME JAFETH

Figura de grande projecção, não só no seio da colonia syria como na propria sociedade paulista, Name Jafeth foi um varão digno do respeito e da estima publicos. Grande intelligencia, servido por uma cultura cuidada, allava elle á sua probidade uma bondade sem limites. Grande industrial, especializou-se na fabricação de tecidos, organizando modeladamente a sua industria. A sua morte deixou um vacuo enorme no seio dos seus patricios, que o veneravam. Deixou uma grande familia seguidora fiel dos seus exemplos.

O seu irmão Basilio Jafeth, seu socio, succedeu na chefia dessa familia modelar, na qual se encontram figuras como Nagib Jafeth, filho de Name, intelligencia fecunda, orador firme na inauguração da estatua de fraternidade, offerecida ao Brasil pela colonia syria de São Paulo. Ghabriel, seu sobrinho, exímio aviador, que pretende realizar, proximo, um "raid" daqui até Beyrouth e Ricardo Jafeth, outro filho do saudoso extinto, que continuou a industria de tecidos fundada pelo seu pai.

AS LINHAS QUE ACIMA DEIXAMOS VALEM COMO UMA HOMENAGEM A FIGURA DE ESCOL DAQUELLE HOMEM SABIO QUE EM VIDA SE CHAMOU NAME JAFETH.

pobres. Apesar de ser nova, a Sociedade Beneficente Islamica tem uma optima organização, sendo em tudo superior á Sociedade Islamica de Rio, que, com 10 annos de existencia, nada tem feito de apreciavel.

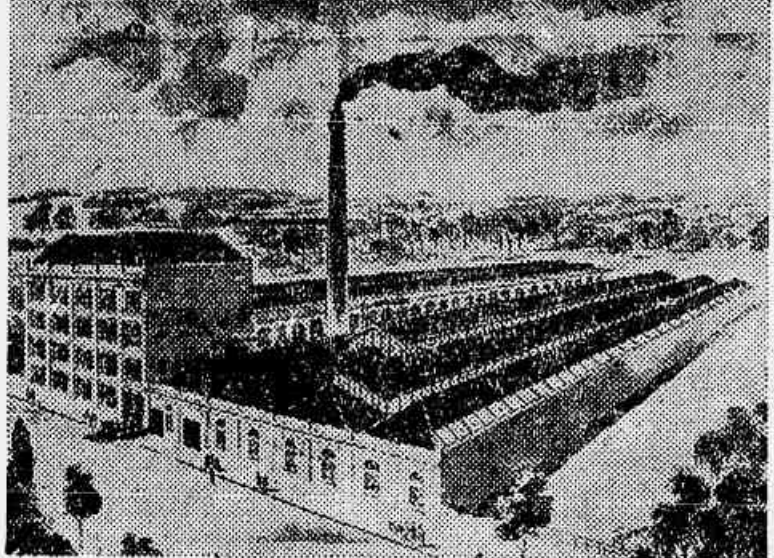
### INSTRUÇÃO

Entre as diversas escolas da colonia syria em S. Paulo, não podemos deixar de destacar o Gymnasio Syrio Brasileiro, o mais antigo da colonia na Paulista. A sua effluencia instructiva, é notoria, por ter ministrado a lingua arabe aos mais cultos jovens syrio-brasileiros. Além disso o gymnasium é dotado de um corpo docente de maior relevo no mundo intellectual de São Paulo, sendo officializado, sobre a fiscalização do Governo Federal. Ha tambem digno de citação entre outros o Gymnasio Oriental.

### SPORTS

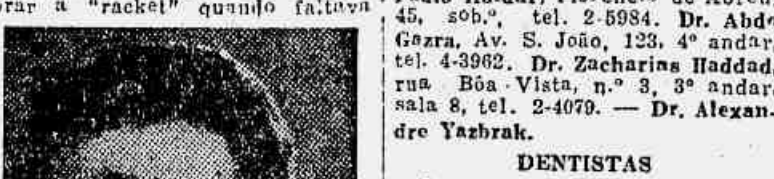
Os syrios amam, como todos os civilizados, os sports. No football possuem allies, em São Paulo, o Sport Club Syrio, pertencente a APEA. Club glorioso, possue esquadras destras e perfeitamente conhecidas do "association". A sua directoria é composta de destacados vultos da colonia syria de São Paulo, da qual é uma das glorias. E' seu presidente o sr. Farah Daghi.

E digno, tambem, de um registro, a "virtuosidade", sportiva do jovem Fawzi Khalil filho do illustre industrial sr. Khalil Andraws. Esse jovem, brasileiro, de 20 annos,



Uma vista das installações da firma D. Shwery, em Mococa, na capital paulista, que fabrica as afamadas meias "Mons-seline" e "Chiffennette"

está estudando na Universidade de Beyrouth. Até bem pouco tempo, era, ali, campeão de tennis; na ultima prova do campeonato quando disputava novamente o titulo de campeão, teve a má sorte de quebrar a "racket" quando fallava



Sr. Nacion Schueri, socio e director da firma "Tres Irmaos"

um "role" para o fim da poleja, perdendo por um ponto.

### CLINICAS

Contas a colonia syria, paulista, no seu seio, clinicas distinctas, de grande proficiencia e saber, cujo prestigio não se restringe aos da sua raça, e sim acatada por todo o povo. Medicos, dentistas e cirurgões possuem a colonia, e dos melhores. Abaixo damos o nome e endereço de alguns d'elles, que conseguimos captar:

Sant'Anna, e Nagib Hananash, es-

### O COMMERIO E A INDUSTRIA

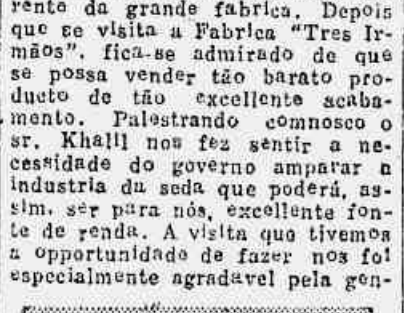
A industria e o commercio, no seio da colonia syria, em S. Paulo, representam uma importante parcela na balança commercial daquelle emporio. O valor e o prestigio do commercio e industria syria all é innegavel. Na visita que tivemos o prazer de fazer-lhe, nos foi possível palestrar com varios "leaders" da industria syria.

Na "Fabrica Libaneza" — A industria de tecidos paulistas tem na tecelagem de seda "Libaneza" um motivo de orgulho. Quando lá estivemos, recebemos-nos os srs. Wadli, Anis, Gebara e Joseph Aschur. Amáveis e gentisimos, os directores da grande tecelagem nos levaram a visitar a machinaria imensa que produz o tecido magnifico, que o publico tanto aprecia. Enquanto nos íam mostrando as varias seções da fabrica, onde, durante 16 horas, duas turnas de 840 operarios cada uma produzem, mensalmente, 150 mil metros de tecidos, os amáveis industriais, que são, ao mesmo tempo, figuras de destaque intellectual no seio da colonia, nos iam fornecendo excellentes informoes. Assim submos que aqui no Brasil, o preço do tecido de seda é baixo, não só devido á crise mundial que influiu na depreciação do artigo, como tambem devido ao emprego do filo vegetal no fabrico e aperfeiçoamento da filagem. Os industriais acham que não é possível, por enquanto, uma melhoria do preço do produto, dependendo isso unicamente do equilibrio da balança financeira do mundo.

Ficamos sinceramente entusiasmados com a magnifica impressão que nos deixou a visita á Tecelagem de Seda "Libaneza", em S. Paulo. Allás, já previamos essa impressão, através da palavra elegante e culta do sr. Anis Aschur, um perfeito gentleman, que em entrevistas á jornais aqui no Rio, se referia, com perfeito conhecimento de causa, ao fabrico dos tecidos de seda e sua situação no mercado mundial.

Na "Fabrica Luz XV". Os srs. Fuad e Philippe Lutfalla são os proprietarios da Fabrica de Seda "Luz XV", uma das tecelagens modelares de São Paulo. Quando nós a visitamos, recebemos-nos o sr. Fuad Lutfalla, que gentilmente nos fez conhecêdores do seu moderno estabelecimento. Enthusiasta da seda, o sr. Fuad, que é um tecnico na materia, pôde estudar a industria durante tres dias, nos com um professor especial, nos declarou que o Brasil é a melhor terra para a seda, pois o seu clima se presta, optimamente, para a cultura da amolina (a conhecida das vermes). Acreditou o nosso informante que se for dado o emprego official á industria da seda, o Brasil occupará o primeiro local na produção do mundo. Disse-nos, tambem, o sr. Fuad que a Companhia Santa Barbara, em Campinas, já está fazendo filagem e criando bicho da seda com grande successo. A Fabrica de Seda "Luz XV" é florecente e revela a capacidade de organização dos seus dirigentes.

Na "Fabrica Tres Irmaos" — Uma das visões mais grandiosas que guardamos na retina, da visita que fizemos ás grandes tecelagens de seda de São Paulo, é a da Fabrica "Tres Irmaos". Nessa tecelagem, tudo indica progresso. A machinaria excellente, produzindo tecido superior, habilmente dirigidos por pessoal competente. O assaeio, a ordem, a grandiosidade do conjunto, nos fazem comprehender a capacidade tecnica e larga visão industrial do sr. Khalil Andraws, socio gerente da grande fabrica. Depois que se visita a Fabrica "Tres Irmaos", fica-se admirado de que se possa vender tão barato o produto de tão excellente acabamento. Palestrando conhecemos o sr. Khalil nos fez sentir a necessidade do governo amparar a industria da seda que poderá, assim, ser para nós, excellente fonte de renda. A visita que tivemos a oportunidade de fazer nos foi especialmente agradável pela gen-



O sr. Miguel Adoura, presidente da Sociedade Islamica em S. Paulo

ção é esse edificio o maior da America do Sul. Possui mais de 54 apartamentos, nelles residindo numerosas familias de "haute gamme" paulista. A sumptuosidade da sua apparencia, o conforto dos seus alojamentos, fazem do Palacet Schueri, um monumento do progresso syrio em S. Paulo. Como essa construcção formidavel, tambem pertencem a syrios as duas maiores fabricas da America do Sul. A "Fabrica Paulista de Roupas Brancas", de propriedade dos srs. Asgi Philippe e a "Fabrica de Meias Mouseline" de propriedade da firma D. Schueri.

### ORDEN E TRABALHO

A operatividade é um dos caracteristicos da colonia syria. Naquella luminosa colonia de trabalho que a S. Paulo, os syrios vão contribuindo formidavelmente para o seu progresso, respaldados e ordeiros. Um dia acompanhados por Jundallah Zeinulabidin, Ahmad Nabil Kana, M. M. Afghanistan, fomos, pela manhã, a uma casa modesta da rua Santo André. All encontramos o sr. José Amaral, homem pobre, mas de uma firme moral rigida. Trabalhava, auxiliado por duas lindas jovens, suas filhas, senhoritas Rosa e Julia, na confecção de calçados. Todo o seu trabalho é manual e penoso, mas José Amaral a elle se dedica com todas as suas forças e delle tira o mingauo proveito para si e sua familia. Vimol-trabalhar. Vinte pares é o seu trabalho de um dia. Admirável!

### O COMMERIO DE MADEIRAS

O sr. Nasif Elias é um tecnico em assumptos referentes ao commercio de madeiras. Visitamos-o no "Pyramid Hotel", onde nos acolheu com aquella afabilidade que já conhecemos, de quando o entrevistamos, em 1930, a bordo do "Giullo Cesare". Pedimos-lhe informoes sobre a situação actual do mercado de madeiras no mundo. Gentilmente respondeu-nos o sr. Nasif Elias, que de 200 a 1.000 francos por metro quadrado a madeira para mobilia e 100 a 200 francos, madeira para construcções. O illustre



O sr. Abdo Nader, um dos directores da firma Aziz Nader & C., que chegou ha poucas semanas da Syria, onde casou-se com a senhorita Evelyn Maluf. Vemolo em seu gabinete de trabalho, e, ao lado, Mme. Nader

technico que, sendo de nacionalidade syria já se radicou no Brasil, ainda se demorou eloquiando as nossas madeiras, a fubuya do Paraná, a cabiuna, carinhani, etc.



O grande e saudosos poeta Fawzi Maluf

Lamentou que o preço carissimo dos transportes não permitisse maior commercio das nossas madeiras que constituem uma fortuna fabulosa.

### A MAIOR CONSTRUÇÃO DA AMERICA DO SUL

Legitimo representante do espirito de sua raça, o sr. Nacion Schueri reúne os predilectos mais caracteristicos do povo syrio. Intelligencia rutilante e espirito vivaz, apprehendendo os mais variados e complexos assumptos, é o sr. Nacion Schueri um exemplo de operosidade. E' ao seu espirito esclarecido e empreendedor que S. Paulo deve essa notavel construcção que é o palacet Schueri, no Parque D. Pedro II. Pela sua amplitude e capacidade de lo-



O sr. Miguel Adoura, presidente da Sociedade Islamica em S. Paulo

cação é esse edificio o maior da America do Sul. Possui mais de 54 apartamentos, nelles residindo numerosas familias de "haute gamme" paulista. A sumptuosidade da sua apparencia, o conforto dos seus alojamentos, fazem do Palacet Schueri, um monumento do progresso syrio em S. Paulo. Como essa construcção formidavel, tambem pertencem a syrios as duas maiores fabricas da America do Sul. A "Fabrica Paulista de Roupas Brancas", de propriedade dos srs. Asgi Philippe e a "Fabrica de Meias Mouseline" de propriedade da firma D. Schueri.

### ORDEN E TRABALHO

A operatividade é um dos caracteristicos da colonia syria. Naquella luminosa colonia de trabalho que a S. Paulo, os syrios vão contribuindo formidavelmente para o seu progresso, respaldados e ordeiros. Um dia acompanhados por Jundallah Zeinulabidin, Ahmad Nabil Kana, M. M. Afghanistan, fomos, pela manhã, a uma casa modesta da rua Santo André. All encontramos o sr. José Amaral, homem pobre, mas de uma firme moral rigida. Trabalhava, auxiliado por duas lindas jovens, suas filhas, senhoritas Rosa e Julia, na confecção de calçados. Todo o seu trabalho é manual e penoso, mas José Amaral a elle se dedica com todas as suas forças e delle tira o mingauo proveito para si e sua familia. Vimol-trabalhar. Vinte pares é o seu trabalho de um dia. Admirável!

### O COMMERIO DE MADEIRAS

O sr. Nasif Elias é um tecnico em assumptos referentes ao commercio de madeiras. Visitamos-o no "Pyramid Hotel", onde nos acolheu com aquella afabilidade que já conhecemos, de quando o entrevistamos, em 1930, a bordo do "Giullo Cesare". Pedimos-lhe informoes sobre a situação actual do mercado de madeiras no mundo. Gentilmente respondeu-nos o sr. Nasif Elias, que de 200 a 1.000 francos por metro quadrado a madeira para mobilia e 100 a 200 francos, madeira para construcções. O illustre

### A reforma na Instrução Municipal

#### REUNIAO DO DEPARTAMENTO DE PROFESSORES DA ALIANÇA NACIONAL DE MULHERES

Comunicamos-nos da Aliança Nacional de Mulheres: "Com numerosa assistencia realizou-se a segunda-feira, 18, reunião do Departamento de Professores da Aliança Nacional de Mulheres, que decorreu com muito entusiasmo.

Após uma manifestação de apreço feita á presidente, proseguiu-se na discussão do dec. 4.085, sendo lidas varias sugestões e usando-se da palavra varias professoras. Foi tambem tomado conhecimento de um edital do director da Instrução, indicando as professoras da Associação dos Professores Primarios, para o fim de se alistarem eleitoras.

Na proxima sexta-feira, ás 17 horas, haverá outra reunião para proseguimento dos trabalhos."

#### DR. OLAVO REBELLO

3 ANOS PRAT HOSP. BERLIN E VIENNA

Ovários, nariz e garganta

Av. Rio Branco 183 Tel. 2-8051. Diariamente de 2 ás 5

#### CASA LIBERAL

LIBERAL BERLINER & C. Empreza dinheiro sobre Joias. Metaes e Mercadorias. RUA LUIZ DE CAMÕES N. 60 Telephone: 2-3261



# PAGINA DE EDUCAÇÃO

## COMENTARIO

Andar

O tio Madhav e o pequenino Amal, enfermo, estavam assim:

— Não me deixas sair um pouquinho do quarto?

— Não, rei do meu coração, não saias...

— Deixa, um pouquinho só... Vou com a tia ver moer a lentilha... Olha o esquilinho sentado, com a cauda armada, olha como apunha as sementes com as mãosinhas e come... Vou correndo...

— Não, vida minha, não...

— Antes eu fosse um esquilinho! Brincava mais... Tio, diz-me, por que não queres que eu vá?

— Porque o medico disse que não é bom, meu filho.

— Como é que elle sabe, hein?

— Ora essa! Como não ha de saber, com aqueles grandes livros que lê!

— E nos livros vem tudo?

— Claro! Pois então não sabias?

— Que sei eu... Eu não leio livros...

— Pois fica sabendo que os homens sábios, que sabem tudo, são como tu: não sabem de nada.

bem senhor do mundo; estava bem integrado na vida; e queria sair, ir mais alem, mover-se, realizar-se, ainda que para logo a seguir, morrer.

— Não titio, não; por tudo que ha de mais sagrado; não, eu não quero ser sábio; não quero, não quero...

— Pois olha, a minha salvação teria sido ser sábio...

— Eu preferia ir a muitos lugares, e ver tudo que ha para ser visto.

— Ver, bobinho! Ver o quê? Onde é que ha tanto que ver?

— O menino conhecia os sabios que lhe interessavam; descrevia um que passava: — Levava ao hombro um bambu com uma laranja na ponta. Na mão levava um tacho, e tinha umas botas muito velhas... Ia para a montanha, por aqueles campos ali. Eu lhe perguntei gritando: "Para onde vais?" E elle respondeu: "Não sei, não sei... Para qualquer lugar..." Tornei a perguntar: "Por que vais?" E elle me disse: "Vou arranjar trabalho..." Escuta, titio, tu não tens que arranjar trabalho, não?

— Claro! Ha muita gente por ali que procura trabalho...

— Que bom! Então eu tambem vou por ali a fórça, a procurar coisas para fazer...

— E se não encontras nada?

— Isso é que seria engraçado... Ia mais longe ainda... Eu estive olhando muito tempo para aquelle homem que ia andando devagar, com as suas botas velhas... Quando chegou ali perto do rio, ali onde está a figueira, puz-se a lavar os pés; depois tirou da trouxa um bocado de farinha, misturou-a com agua, e ficou comendo...

— Depois, amarrava a trouxa, botou-a de novo ao hombro, arregateou a túnica ate o joelho, e atravessou o rio. Já pedi a titia que me deixasse ir ao riocho comer farinha, como elle...

— E que foi que a titia disse?

— Disse: "Fica bom que eu te levei lá." Escuta: quando é que eu vou ficar bom?

— Daqui a pouco, meu amor.

— E o menino ficou sonhando com a sua alegria:

— ... irei andando... andando... Atravessarei muitos rios, melindando-me na agua... Todo o mundo estará dormindo, com as portas fechadas, porque será a hora do calor... E eu irei andando, andando; e procurarei trabalho, longe, muito longe, cada vez mais longe...

Essa aspiração de aventura do infante não é so do pequenino hindu enfermo que Tagore desenhava com uma particular finura de intenção. Ella é a mesma em todos os meninos sãos do mundo inteiro, e em todos os homens que não aboliram em si a verdadeira radiação que é a própria ordenação da vida. Andar. Ir mais longe. Atravessar os rios, pisando as aguas, como os redemptores. Ir a procura do que fazer. Disposição a ficar igualmente feliz se nada encontrar. Um desenhista alemão criou com esse mesmo espirito o seu tipo do felizado. E' um homem esgarçado, que vai azebrando pelos desertos do mundo. Apenas, como a sua imaginação era mais tragica e amarga que a de Rabindranath, acrescentou uns abismos, em roda, para lembrar que a morte anda sempre perto. Advertencia excessiva, porque, para quem se dispõe a andar, a morte é, afinal, uma das coisas que se encontram...

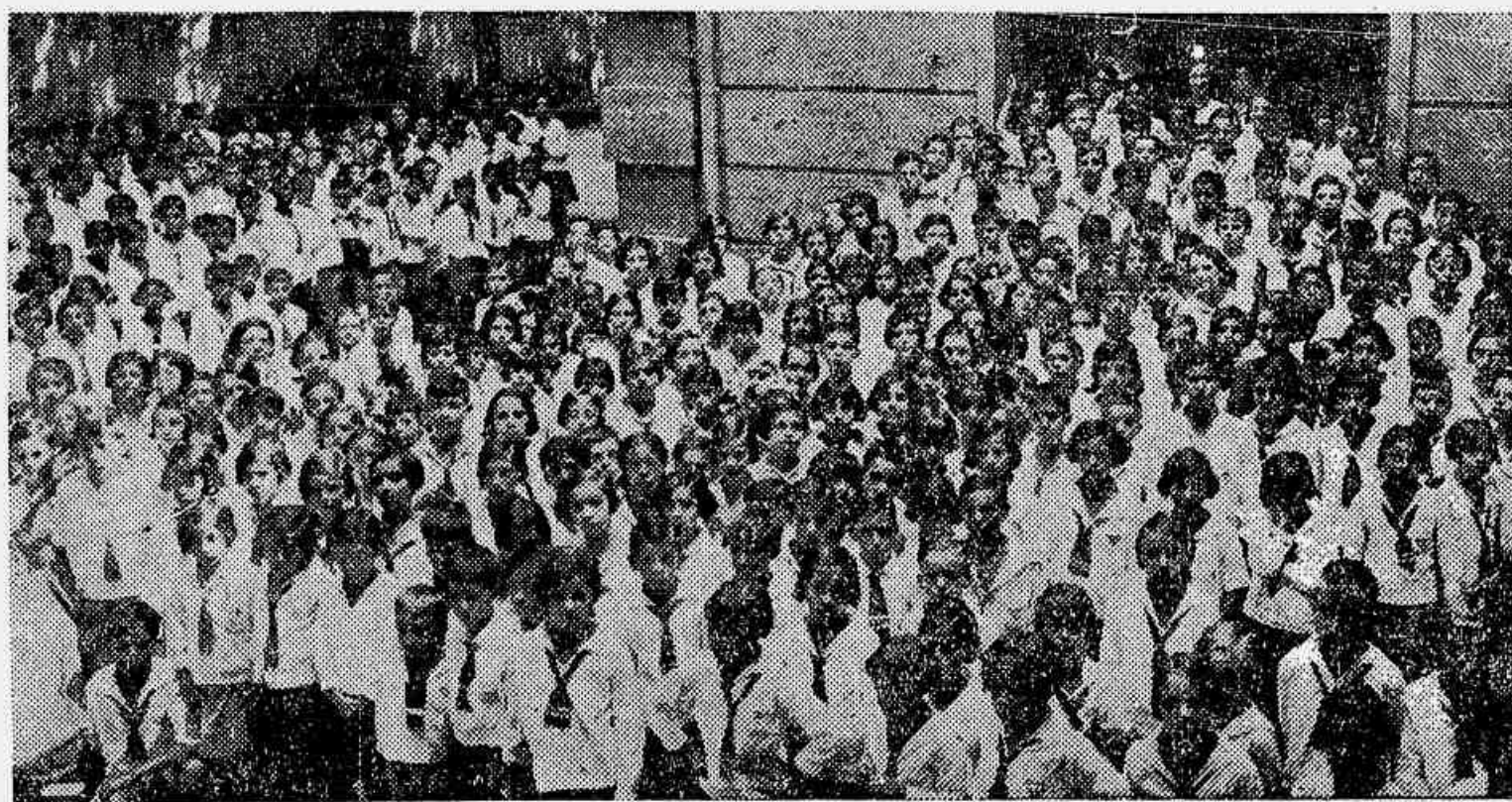
Como quer que seja, o menino Amal, enfermo encerrado em casa por ordem medica, mora em quasi todos os lares, é filho de quasi todos nós.

Não é de saude, propiamente, que elle precisa. E' de força, de uma força harmoniosa que lhe permita a liberdade que deseja, tornando-o senhor de si, dono dos caminhos, criatura com aptidão para viver.

Em linguagem corrente, isso devia ser, para todos, o significado verdadeiro da educação.

## Percorrendo as escolas do Districto Federal

Na Escola "Colombia" — Um museu muito bonito — O predio — O ensino — especializado —



Crianças da "Escola Colombia"

Quaquer poeta modesto, vendo-a pela manhã, poderia celebrar esta rua assim.

Rua Camerino: O sol dividido ao meio por uma nuvem, e a poeira subindo para alcançar a luz ou a sombra.

Rua Camerino: O barulho barulho, barulho, calças, sacos — tudo em pilhas e pilhas sem fim. Armazens imensos. O botiquim fica minúsculo entre tanta grandeza. O alfaiate parece um brinquedo. O sapateiro, que roda a sua machina pre-historica, esse, então, é como uma virgula num jornal.

Rua Camerino: Aqui faz o rumor de todas as carroças do Rio: das que carregam garrafas, das que despejam carvão, das que arrastam mudanças.

De dentro das casas, cheirando a metal e a serragem, de dentro das casas, cheirando a fumo, aguardente e suor, vem o tumulto continuo, que as paredes absorvem: estalar de chibitos, pânico de amaes, e a linguagem grossa e vehemente, que declama das boças, entre rodilhas, arreios e celeras.

Rua Camerino: dentro das casas, a tua vida rude e forte repercuta.

A criança nua bato com um alfinete num gato. Passa a mulatinha descalçada, de bato pintado e sem sol. O rapaz do café conversa com a vizinha, torcendo nas mãos o guardanapo.

Rua Camerino: essa é a tua simples e humilde distração. A fundição bate, bate. O calor vem até cá fora. Vem o zunido, vem aquelle estase da machina, em que o homem se desintegra.

A serraria emenda seu zunido nos outros... Perto disso, a machina do sapateiro e uma bocca de velho mastigando...

Rua Camerino: A poeira abre duas nuvens; as rodas rodam praprosamente; tudo estremece, e contempla o carroceiro que deira. Parece uma allegoria romana.

Rua Camerino: Os homens vêm sentar-se pelas calçadas, brancos pretos, mulatos. Musculos polidos. Mascaras fortes. Gorro de lado. Camisa de meia. Cagam um bocado a cabeça. Ensaia a modinha. — Que vida! Batem o cigarro, pedem fogo ao companheiro, e contam um caso em que ha sempre ou o amor ou o phêro.

O portuguez do abacaxi vem-se chegando com o carrinho. Cheiro doce de fruta. Baile de moscas sobre a poeira. Boças molhadas e sonoras, onde o sol põe manchas de ouro. Galgadas.

O gato olha espantado para tudo isso e conclue que a humanidade é feliz.

E' por essa altura que fica a Escola Colombia. Uma grande escola, na verdade, que acolhe cerca de 1.000 crianças (no mez de junho a matricula subiu a 1.048); — mas uma pequena escola porque, anualmente, rejeita cerca de 200 alumnos por falta de espaço e professoras. Uma escola, enfim, que tem a frequencia média de 881 crianças, segundo os dados de novembro.

Dr. Alvaro Moutinho

Doenças dos rins, bexiga, próstata, útero, ovário, BLENNORRAGIA

FRAQUEZA GENITAL

Estreitoamento da urethra. Tratamento rápido, moderno e sem dor no homem e na mulher.

Consultas, 11 às 18.

R. Buenos Aires, 77-4º and. Consultas para operários e empregados do commercio a preços reduzidos das 18 às 19 horas.

Tachygraphia e Portuguez

Em 4 mezes, habilitação legal. Ensino absolutamente pratico, sem theoria. Prof. Gama, Carioca.

### CAIXA ESCOLAR

A Caixa Escolar, com as contribuições de alumnos e professoras, conseguiu distribuir este anno 23 uniformes, 53 pares de sapatos, 6 pares de meias, 6 peças avulsas e 12 volumes de medicamentos. Foram distribuidos 4.867 copos de leite e 8.137 merengas diversas, sendo que, só no 1º turno, houve 965 copos de leite e 4.222 merengas varias, gratuitos.

COOPERATIVA A Cooperativa mantém um emporio de material escolar que, embora com tendencias a progredir, ainda não oferece lucro sufficiente para distribuição gratuita das crianças necessitadas.

CINEMA — BIBLIOTHECA — MUSEU

O cinema, este anno, funcionou irregularmente, segundo nos informou a directora da Escola. As crianças, para o frequentarem, pagam a quantia de \$200, que vai para o Circulo de Pais.

A escola possui bibliotheca de alumnos e professoras. Esta ultima pertence a todo o 5º districto. A de crianças compõe-se de um donativo do ministro da Colombia — tem mesmo o nome de Garcia Ortiz — e de aquisições feitas mediante a quota da Caixa Escolar e algumas contribuições.

O Museu — dizem-nos — é o orgulho da escola.

Está instalado numa grande sala, logo a entrada, e a professora commissiionada para esse serviço parece vivamente interessada em apresentar o caprichosamente. Consta de uma série de armarios, novos, limpos e na mais perfeita ordem, tendo até pequenas chapas esaltadas das indicando as suas varias seções.

Por dentro, nas prateleiras, ha lampadas, que deixam ver perfeitamente o material exposto.

Deve ser, realmente, um trabalho muito interessante e valioso.

Mas — não o podiamos dizer na occasião — nós temos uma idiosyncrasia absoluta por esses museus escolares. E quando a gentilissima professora que nos acompanhava apontou para um armario onde, segundo nos foi dizendo, estavam varias peças anatomicas, começamos a sentir um mal estar tão grande que nos impediu de ver tudo essa preciosa collecção.

A directora da escola informou-nos que as professoras trazem os alumnos aquella sala, par dar aula.

Ficamos sabendo, além disso, que essa grande esforço da adjuncta commissiionada é inteiramente pessoal, correndo as despesas todas por sua conta.

SERVICO MEDICO — GABINETE DENTARIO

A assistência medica, feita pela Polyclinica Moncorvo vem dando resultado, bem como o Serviço de Preventorios. E' certo que alguns paes ainda relutam, não aceitando nem um nem outro.

O gabinete dentario foi fundado com a renda de um festivo.

A Caixa Escolar, auxiliada pela Caixa Geral, paga uma gratificação ao dentista, e oferece os medicamentos.

### O PREDIO

Agora, o predio: por fora, feio, triste, escuro.

Por dentro, bem melhor do que se imagina: salas grandes, com ar e luz. Apenas, uma velhice geral: paredes com o reboco desfeito, janelas com vidros quebrados, etc.

O mobiliario já se sabe que é no mesmo estilo das outras escolas: uns bancos que pesam 60 kilos — ouvinhos de zinco — que não podem estar sahindo do lugar para a limpeza, — sem falar nos que estão quebrados, nos que são altos demais, nos que são baixos, etc.

Diz-nos a directora que presidia de mais 4 salas. Já estão occupados com classes de dois e tres alunos, que servem, ao mesmo tempo, de passagem para as outras salas.

Chove, dentro do predio. Quanto a limpeza, a sua grande dificuldade está no numero dos serventes, que são apenas dois.

### ENSINO ESPECIALIZADO

A exma. sra. d. Edith Montalvo Costa, que é a directora desta escola, fala-nos, tambem, do ensino especializado.

Embora com as restrições de um periodo de experiencia, observamos que as professoras parecem não gostar do sistema. Nota, igualmente, certa confusão nas crianças.

Aponta-nos a necessidade de uma coordenação do serviço, para favorecer o progresso harmonioso do ensino.

E, referindo-se particularmente a Musica e Educação Physica, declara-nos que as crianças têm um extraordinario entusiasmo por essas duas materias.

### CONCLUSÃO

Esta é a primeira escola que visitamos no 5º districto. Podemos desde já dizer que é a melhor. As outras serão: a "Anita Garibaldi", num sobrado da rua Saccadura Cabral, pequena escola velha e acanhada; a "José Bonifacio", na rua da Harmonia, num proprio municipal em ruínas; a "Olavo Bilac", na rua Pedro Alves, numa casa velha, baixa, pobre e cheia de defeitos; uma, ainda, na rua Carno Neto, outra no morro do Pinho, que não podem ter as qualidades que faltam as suas irmãs de infortunio.

Ficamos assim os leitores conhecendo cinco districtos escolares que necessitam de uma providencia immediata, para attender as crianças que estudam.

Além desses cinco, ha mais vinte e tres...

### Collegio Pedro II (Externato)

INSCRIÇÕES PARA EXAMES EM PRIMEIRA EPOCA

A secretaria comunica aos interessados que continuam abertas neste externato as inscrições para os seguintes exames em primeira época:

### EXAMES DE ADMISSÃO A PRIMEIRA SERIE DO CURSO SERIADO

O prazo para a inscrição expira no dia 22 do corrente. De accordo com o art. 23, paragrafo primeiro, do decreto n. 21.241, de 4 de abril de 1932, o exame de admissão prestado no Collegio Pedro II será valido para a matricula na primeira serie de outros estabelecimentos de ensino secundario do país.

### EXAMES DO CURSO SERIADO

(Candidatos estranhos)

As inscrições para esses exames serão recebidas de 20 a 31 do corrente, todos os dias uteis, das 11 às 16 horas. Os mesmos destinam-se somente aos alumnos matriculados em estabelecimentos que não estejam sob o regimen de inspecção mantido pelo governo federal.

### EXAMES DE PREPARATORIOS DESTINADOS EXCLUSIVAMENTE AOS SEGUNDOS TENENTES COMMISSIIONADOS NO EXERCITO E NA ARMADA, BEM COMO AOS INFERIORES DESSAS CLASSES ARMADAS

As inscrições para esses exames estarão abertas até o dia 26 do corrente.

### PROMOÇÃO DE SERIE (Alumnos do Collegio)

Em face do paragrafo segundo do artigo 18 do decreto n. 22.167, de 5 de dezembro fluente, aos alumnos do Collegio Pedro II, para efeito de promoção, nos termos do referido decreto, será exigido o pagamento da taxa de inscrição em prova oral ou pratico-oral constante da tabela anexa ao decreto numero 22.106, de 18 de novembro ultimo.

O prazo estipulado para pagamento dessas taxas vai até o dia 28 do corrente. Findo esse prazo, que é absolutamente improrrogavel, serão mandados archivar os papéis dos candidatos que não houverem cumprido essa exigencia.

Para maiores esclarecimentos, a secretaria chama a attenção dos interessados para os editaes affixados na portaria do Collegio e mandados publicar no Diario Offical.

### QUARTAS PROVAS PARCIAES

SEGUNDA CHAMADA

Em additamento a segunda chamada para as quartas provas parciais, a secretaria previne aos interessados de ordem do sr. director, que serão chamados sexta-feira, 23 do corrente, os seguintes alumnos:

Primeira serie C — Newton Vassallo — Mathematica.

Primeira serie H — Celso Expedito Nogueira — Mathematica e H. Civilização.

Terceira serie E — Adib Simão — H. Universal.

### HORARIO DAS PROVAS

Sexta-feira, dia 23:

Das 9 às 10 horas — Primeira serie C — Mathematica — Professor Irineu Freitas — Sala 3.

Das 9 às 10 horas — Primeira serie H — Mathematica — Professor Irineu Freitas — Sala 3.

Das 9 às 10 horas — Primeira serie E — H. Universal — Professor Mario G. Naylor — Sala 5.

Das 10 às 11 horas — Primeira serie H — H. Civilização — Professor Guy de Hollanda — Sala 3.

### AVISO

Os alumnos deverão trazer tinta, penna, caneta e mala-borrão.

A Congregação do Collegio Pedro II realizará uma sessão quinta-feira, dia 22, às 15 horas, sendo a primeira parte em homenagem ao professor Antenor Nascentes.

Faerá em nome da Congregação o professor José Ottiliano.

Além desses cinco, ha mais vinte e tres...

### Collegio Militar do Rio de Janeiro

CHAMADA PARA O DIA 23 DO CORRENTE — SEXTA-FEIRA

1º ANNO

Arithmetica — Para os alumnos ns.: 1046 — 1037 — 1243 — 1268 — 1278 — 1287 — 1349 (ultima banca). As 11 horas, ponto às 9 horas. Banca — Drs. Buys, Toscani e Cintra.

2º ANNO

Portuguez — Para os alumnos ns.: 1361 — 1373 (ultima banca). As 11 horas. Banca — Drs. Veloso, Serpe e Jonas.

Francês — Para os seguintes alumnos ns.: 223 — 268 — 619 — 739 — 839 — 846 — 849 — 853 — 865 — 872 — 903 — 904 — 923 — 932 — 933. Suplementares: 442 — 957 — 969 (às 11 horas). Banca — Drs. S. Jean, Dona e Pimentel.

Geographia — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Leopoldo, Palm e Decio (11 horas).

Inglez — Para os seguintes alumnos ns.: 633 — 1030 — 1036 — 1064 — 1133 — 1147 — 1155 — 1164 — 1165 — 1177 — 1188 — 1205 — 1210 — 1263. Banca — Drs. C. Affonso, Americo e Weaver (11 horas).

3º ANNO

Portuguez — Para os alumnos ns.: 53 — 364 — 624 — 534 — 820 — 901 — 959 — 1009 — 1010 — 1041 — 1054 — 502 — 809 (ultima banca). As 11 horas). Banca — Drs. Aldeides, Santos Lima e Rocha Maia.

Algebra — Para os alumnos ns.: 38 — 319 — 335 — 377 — 410 — 433 — 454 — 470 — 491 — 833 — 894 — 1370. Suplementares — 611 — 709 — 716. Banca — Drs. Aladodo, Quintella e M. Barreto (às 11 horas, ponto às 9 horas).

4º ANNO

Geometria — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. P. Coelho, Anther e Thales (às 11 horas).

Geometria — Para os seguintes alumnos: 56 — 57 — 142 — 159 — 209 — 225 — 278 — 336 — 435 — 625 — 629 — 743. Suplementares — 644 — 723 — 791. Banca — Drs. P. Coelho, Thales e Anthero (às 11 horas, ponto às 8 horas).

Historia Natural — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Severo, Heller e Garcez (às 11 horas).

5º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

6º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

7º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

8º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

9º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

10º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

11º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

12º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

13º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

14º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

15º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

16º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

17º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

18º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

19º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

20º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

21º ANNO

Revisão de Mathematica — Prova escrita para os alumnos que faltaram a primeira chamada. Banca — Drs. Vitalino, Dario e Paulino (às 11 horas).

## AO FAZER SUAS COMPRAS,

ao precisar de qualquer coisa, lembre-se de que em todos os bairros e subúrbios do Rio ha:

Uma boa Casa de Apartamentos; Uma boa Pharmacia; Uma boa Tinturaria; Uma boa Carage; Uma boa Alfaiataria; Um bom Aviao; Um bom Armazem; Um bom Cinema; Uma boa Officina de Bombeiro; Uma boa Casa de Calçados; Um bom Salão de Barbeiro; Um bom Hervejario; Um bom Açougue; Uma boa Padaria; Uma boa Quitanda; Uma boa Letteria. E' uma questao de escolher com segurança os bons estabelecimentos e os reputados profissionais, preferindo os que servem melhor, com mais presteza e solicitude, a preços mais justos e com maior consideração a clientela. O DIARIO DE NOTÍCIAS pode recomendar os seguintes:

**ANDARAÍ**  
PHARMACIA CENTRAL, Entradas a domicilio. J. Gomes & Ribeiro. T. 8-3520.

**BOQUE**  
AÇOUQUE ESPERANÇA, de José Silveira Candeias, Rua de Passagem, 126. T. 6-2607.

**ARMAZEM FORTE BRASILEIRO**  
Comestiveis finos. Rua de Passagem, 89. T. 8-2645.

**GRANDE TINTURARIA JAPONESA**  
Z. P. Bistorta & Irmão, Rua de Passagem, 27. T. 6-1215.

**PADARIA E CONFELARIA BELA-MAR**  
Antonio J. Ferreira, Praia de Botafogo, 446. T. 6-0574.

**BRAS DE PINNA**

ARMAZEM DE ALFARME de João Gomes Barreto, Rua de Passagem, 371. T. 8-3520.

**COPACABANA**

PHARMACIA DO LULA, Rua Copacabana, 939. T. 7-1541. Filial a R. Visconde Pimenta 338.

**ENGENHO NOVO**

CINE-TEATRO CINEMA, de Arnaldo & Cia, Rua General Bellegarda, 12. T. 9-4449.

**HUMAYTA**

PHARMACIA GLETTI, M. Capelletti & Filho, Rua Humayta, 149. T. 6-1166.

**IPANEMA**

ARMAZEM S. D. PAZ, A. Martins Junior, Visconde de Albuquerque, 476. T. 7-3549.

**LARGO DO ESTACIO**







# NO - LAR - E - NA - SOCIEDADE -

## Sociedade



Senhorita Maria Emilia

## Anniversarios

Transcorre hoje o aniversário da menina Hella da Fonseca Rodrigues Lopes.

Faz annos hoje o sr. Pedro Américo da Rocha, funcionário da Central do Brasil.

Faz annos hoje o sr. Braz José de Oliveira Junior, continuado do Ministério das Relações Exteriores.

Annibal Martins Alonso — Fez annos hontem o nosso prezado collega de imprensa Annibal Martins Alonso, sub-secretario do "Jornal do Brasil".

Muito considerado, não só nos meios da imprensa desta capital, mas também na nossa alta sociedade, receberá, por certo, de seus innumeráveis amigos e admiradores as maiores provas de atenção e de amizade.

Registra-se hoje o aniversário da viúva Maria Macedo.

A aniversariante será, por esse motivo, muito feliz.

Com a senhorita Zita, graciota filha do sr. Luiz A. Domingues de Barros e Vasconcellos, funcionário da Estrada de Ferro Central do Brasil, e de d. Celina Philaret de Barros Vasconcellos, contratado casamento o 1º tenente Tharret Cabral de Mello, filho do sr. Miguel Cabral de Mello.

Contractou casamento com a srta. Yvone Lemos de Campos, filha do sr. e srta. Altino J. Machado de Campos, o cirurgião dentista Alceides Bragança.

Nascimentos

Maria Helena — E' o lindíssimo que recebeu, na pia baptismal, a interessante filhinha do casal sr. André Barbosa-d. Nancy Barbosa, cujo nascimento ocorreu sábado ultimo.

Maria Helena, que é um mimo de graça e formosura, enche com a alegria encantadora de sua inocência o lar feliz de seus genitores.

O lar do sr. Antonio Carlos Lafayette de Andrade, curador especial de accidentes do trabalho, e de sua exma. esposa d. Maria Hilda Diniz de Andrade, está em festa com o nascimento do Antonio Carlos, 3º filho do casal.

Casamentos

Realiza-se amanhã o casamento do nosso confrade Manoel Antonio Gonçalves, secretario do "Globo", com a senhorita Rosa de Almeida, filha do sr. José Pinto de Almeida Filho. O acto civil terá

lugar ás 11 horas, na 4ª Pretoria, presidida por uma cerimonia o juiz Ernesto Stappa Berg. A cerimonia religiosa terá lugar na matriz de S. José, ás 17 horas. Testemunharão o civil, por parte da noiva, sr. Francisco Rodrigues, do alto commercio desta praça, e sua esposa, e por parte do noivo o sr. José Pinto de Almeida Filho e a senhora Eva Pamplona de Moraes. São paranympas, da noiva, no religioso, o sr. Alfredo Simões, industrial e senhora, e do noivo o sr. Baptista Lázaro e senhora, representados pelo dr. Amadeu Taborda. Após a cerimonia religiosa, os paes do noivo recebem as pessoas de suas relações nos salões da Sociedade Italiana de Beneficência, á Praça da República n. 17, lado dos Bombeiros.

Festas

Medicos de 1902 — Os medicos da turma de 1902 reunem-se hoje, ás 20.30 horas, á rua S. José n. 42, sobrado, para deliberar a maneira de comemorar o 30º anniversario de sua formatura.

Orfeão Portuguez — A sympathica sociedade artistica luso-brasileira, que tantas victorias tem alcançado nos annos do recreativismo metropolitano com as grandes festas que realiza, mais um triumpho, certamente, ha de colher com o baile que levará a effeito na noite de S. Sylvestre, para a despedida do anno.

A operosa directoria da veterana agremiação não olvidou os menores detalhes para que a "soirée" do dia 31 seja dotada do maximum brilhantismo, e que todos os que tiverem a ventura de assistir guardem gratas recordações das horas felizes passadas.

As danças terão transcurso das 23 ás 4 horas, sendo á meia noite interrompidas para o hastear do novo pavilhão social. O ingresso dos ass. associados será feito mediante a apresentação da carteira social e recibo n. 12.

O traje designado é o de rigor: "smoking" ou lino branco a rigor.

LEITE RESTAURA

gor permitindo-se o ingresso a fantasias de luxo.

Será vedada a entrada a crianças.

Botafogo F. C. — O Botafogo F. Club offerece esta noite uma sessão do cinema aos seus associados, com a exhibição do film "Vidas Particulares", com Norma Shearer e Robert Montgomery, um jornal falado e uma comedia em duas partes.

A sessão começará, sem falta, ás 21 horas.

Natal dos pobres

Vasco da Gama — Como se tem verificado, nos annos anteriores, a directoria do C. R. Vasco da Gama realiza domingo, 25 do corrente, permitindo-se o ingresso a fantasias de luxo.

Será vedada a entrada a crianças.

Botafogo F. C. — O Botafogo F. Club offerece esta noite uma sessão do cinema aos seus associados, com a exhibição do film "Vidas Particulares", com Norma Shearer e Robert Montgomery, um jornal falado e uma comedia em duas partes.

A sessão começará, sem falta, ás 21 horas.

Natal dos pobres

Vasco da Gama — Como se tem verificado, nos annos anteriores, a directoria do C. R. Vasco da Gama realiza domingo, 25 do corrente, permitindo-se o ingresso a fantasias de luxo.

Será vedada a entrada a crianças.

Botafogo F. C. — O Botafogo F. Club offerece esta noite uma sessão do cinema aos seus associados, com a exhibição do film "Vidas Particulares", com Norma Shearer e Robert Montgomery, um jornal falado e uma comedia em duas partes.

A sessão começará, sem falta, ás 21 horas.

Natal dos pobres

Vasco da Gama — Como se tem verificado, nos annos anteriores, a directoria do C. R. Vasco da Gama realiza domingo, 25 do corrente, permitindo-se o ingresso a fantasias de luxo.

Será vedada a entrada a crianças.

Botafogo F. C. — O Botafogo F. Club offerece esta noite uma sessão do cinema aos seus associados, com a exhibição do film "Vidas Particulares", com Norma Shearer e Robert Montgomery, um jornal falado e uma comedia em duas partes.

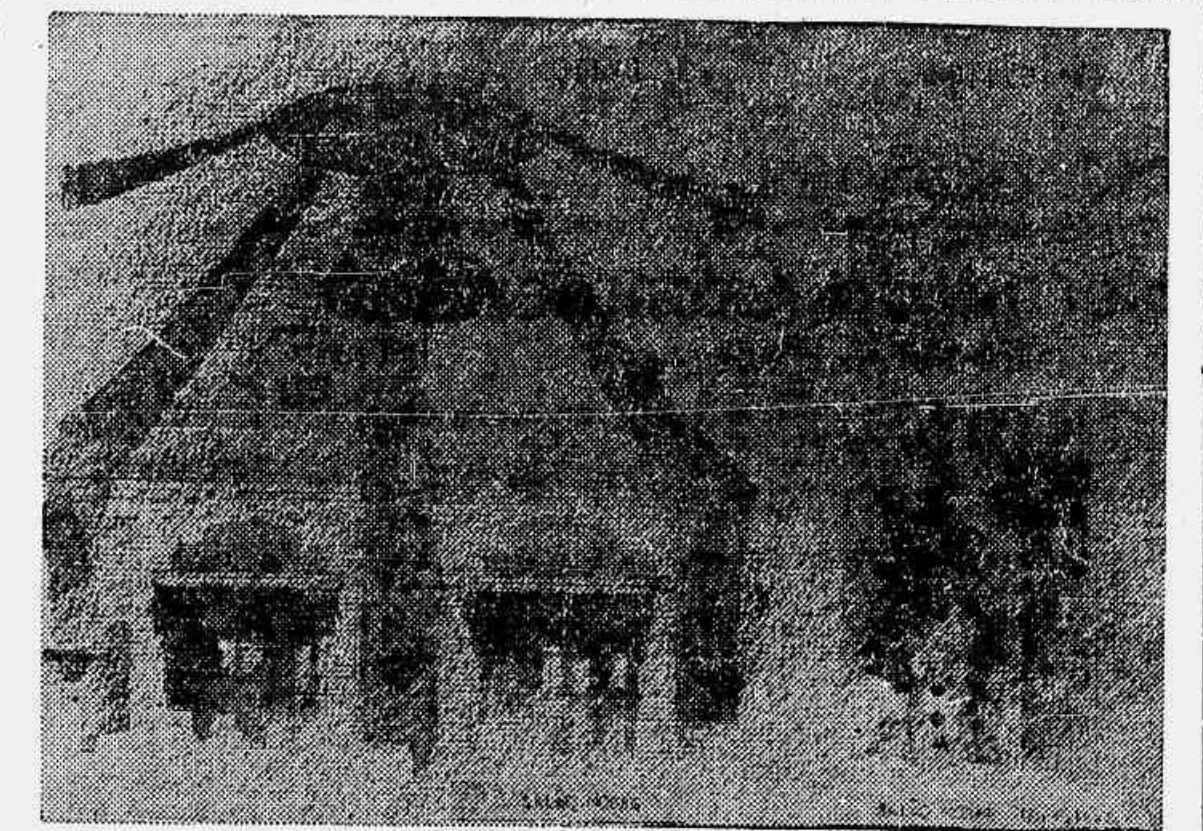
A sessão começará, sem falta, ás 21 horas.

Natal dos pobres

Vasco da Gama — Como se tem verificado, nos annos anteriores, a directoria do C. R. Vasco da Gama realiza domingo, 25 do corrente, permitindo-se o ingresso a fantasias de luxo.

Será vedada a entrada a crianças.

## TIJUCA TENNIS CLUB - O GRANDE "REVEILLON" DE 31 PROXIMO



Publicamos aqui um dos aspectos scenographicos com que será decorado o salão nobre do Tijuca Tennis Club, por occasião do grande baile de reveillon, a realizar-se em 31 do corrente. Cumpro saber-se que toda a sede do elegante gremio se transformará, naquela noite, num deslumbramento de feerie, em requintado bom gosto da mais garrida fantasia. Não foram poupadas despesas mas o ambiente dará á impressão de que se estará vivendo um sonho maravilhoso. O Gymnasium realizará um Natal dos tropicos; o salão principal, um dezembro europeu. A nossa noticia focaliza, entretanto, apenas, uma visão da grande sala de baile. Guardam os quatro cantos do salão quatro enormes bonecos de neve, lindo trabalho de escultura, dando a nitida illusão de figuras nevadas. Medem dois metros e meio de altura. Nos seus rostos brancos, onde se retrata a ironia galata dos garotos que o crearam e onde mal se aparam uma cartola grotesca, brilham dois olhos luminosos, num surpreendente effeito de luz. Empunham authenticas vassouras, patinadas a ouro, porque são os sceptros da irreverente soberania das ruas. Plana, porém, sobre os pares, que se enlaçam e sorriem, o azul tranquillo dos devanejos da felicidade sonhada: por isso, engastam-se nos respiradouros centrais do tecto grandes plafons da cor dos céos, em diametro de dois metros e meio. E, como se fossem um pallio celeste, desdobrado em guirlandas, partem dos plafons para as sancas quatroze falkas com um metro e vinte de largo, em azul degradé, esmaltado de estrelas, que tremulam fascinante-

mente; essas falkas vão morrer numa ultima dobra, na concha luminosa os nichos que circundam o salão. E, dominando o suggestivo quadro, tres gigantescos sinos, com um metro e sessenta de boca, penderão dos doces centrais. Com o bronze esverdinhado pela acção do tempo elles recordam nupcias e anseios de ventura, que fazem vibrar as cathedraes. E, á meia noite — hora das expansões votivas de feliz anno novo — dos seus immensos bojos, que se illuminarão, numa irradiação transfiguradora, surgirão surpresas delicadas, como se a alegria humana pudesse transmutar, de facto, os sinos austeros e eternos numa ridente cornucopia de dons terrenos e festivos. E a orchestra, conduzindo os pares, proiongará, madrugada em fora, a reverie da noite que ninguém esquecerá.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

# T · H · E · A · T · R · O

## A DISSOLUÇÃO DA COMPANHIA DO RECREIO E A PROXIMA ESTREIA, NESSE THEATRO, DE "FARANDULA ENCANTADA"

A companhia do theatro Recreio, mantida pela empresa A. Neves, ha cerca de seis annos, depois de varias reorganizações e alternativas, acaba de dissolver-se definitivamente. Esse conjunto artistico, ou melhor diremos, esse committimento theatral, teve os seus auresos tempos entre fins de 1926, quando se apresentou ao publico, e meados de 1928. Foram dois annos de retumbante successo para o nosso theatro ligeiro e de elevados proventos materiaes para os autores da iniciativa feliz. "Prestes a chegar", "Paulista de Macahé", e mais dois ou tres originaes de exito surpreendente, de forma definitiva a victoria de seade, e o Recreio, por essa época, vivia entre as maiores preoccupações da nossa plateia, esgotando lotações, focalizando para o assumpto preferencial de todas as palestras.

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e imperturbavelmente, e veio — imprevista mutação! — o reverso da medalha. Surgiram as más revistas (ou as revistas que o publico julgou más), começaram as substituições de artistas por outros, substituições quasi nunca felizes, brotaram erros de orientação e administração, chocaram-se as competições com mais violencia, explodiram valdades com fragor.

Anarchia mal sem remedio... E, assim, desde fins de 1929 até a data presente, a empresa A. Neves vinha suportando as mais duras vicissitudes, diluindo em todos os seus diferentes aspectos, sendo, sempre, o mais grave aquelle que correspondia á reorganização periodica de sua companhia e á escolha de originaes a serem encenados. E o publico, que tanta preferencia demonstra em todas as épocas, pelos espectáculos do theatro Recreio, em face

de tamanha anarchia e desorientação, deliberou abrir uma solução de continuidade ao velho habito. Fugiu dessa casa de espectáculos e ficou á espera de que ella voltasse a ser, novamente, digna de sua visita.

E, ao que nos informam, essa espera não carece dilatar-se. E' esta pelo menos, a convicção que nos fica ao ler a seguinte nota, que nos forneceram, officialmente, hontem, os empresarios do theatro Republica:

"Os theatros caricos deviam, todos, ser edificadas ao centro ou ao fundo de amplos jardins, arborizados, que se comunicassem com as salas de esopera e de plateia, como acontece apenas em um delles, o theatro Recreio. Realmente o grande e

Reviatographos caidos — levantaram-se; algeibras vazias — encheram-se. A modesta transformação em arrogancia e o pobredito metamorphoseou-se em capitalista.

Lantos banquetes, op'uros jantares e nabubescas celas formavam indice á alegria resultante da abundancia financeira e á validade satisfacta de quantos, directos ou indirectamente, possuíam um quinhão em todo esse extantissimo successo artistico e de bilheteria.

Mas o tempo correu, foi voando fatal e impert



# S-P-O-R-T

**FORAM CONTRACTADOS PELO SAN LORENZO DE ALMAGRO, CLUB PROFISSIONAL DE BUENOS AIRES, OS PLAYERS VICENTE. VANNI E TUFFY, DO SYRIO, DE SÃO PAULO**

## BICYCLETAS INGLEZAS SPLENDID COVENTRY



TODOS OS MODELOS

295\$

S.A. BRAS. ESTABELECIMENTOS MESTRE-BLATGE

RUA DO PASSEIO, 48-54 - RIO

## MOVIMENTO TURFISTA

### O programa para a importante reunião de domingo

Para a última corrida da temporada foi organizado ontem o seguinte programa:

1ª carreira — Premio "Frisco" — 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

— 1.000 metros — 4:00/000 —

## COURTS DE TENNIS

### Tijuca Tennis Club

#### CONCURSO DE "SWEATERS"

Conforme estava anunciado, realizou-se no último domingo, no Tijuca Tennis Club, um interessante concurso de "sweaters", a que concorreram mais de uma trintena de modelos. A's 18 horas, a Comissão Julgadora, composta das sras. Octavio B. Nascimento Silva, Sylvio Ludolf, Eugenio Cavalcanti de Araujo, e senhores drs. Claudino Victor do Espírito Santo e Domingos Vassallo Caruso, e perante uma assistência de mais de mil e duzentas pessoas, deu início ao julgamento dos modelos, que desfilaram sob aplausos dos presentes.

Foi a seguinte a classificação dos cinco primeiros colocados: Senhorita Fernanda Cella, Alberdina Couto Souza, Albia Figueiredo, Marilda Pereira e Cecília Pupeck.

Foram, logo após o julgamento, entregues os valiosos prêmios às vencedoras, constantes de joias e outros objectos.

Em seguida, realizou-se um chá-dansante, que se prolongou até às 22 horas, com grande animação.

A grande maioria dos mo-

delos apresentados revelaram aos olhos da assistência verdadeiros primores de arte, não sendo, portanto, sem dificuldade que a comissão, para ser justa, como foi, desempenhou-se da sua incumbência.

### Proseguirá hoje o campeonato juvenil de tennis

A Federação de Tennis do Rio de Janeiro, que tão boas iniciativas tem tido, em favor do bello sport da raquette, fará prosseguir, hoje, o Campeonato Juvenil de Tennis, destinado a menores de 10 a 15 annos completos.

E' o seguinte o programma dos restantes jogos do certamen:

A's 18 horas — Segundo jogo — Semi-final — Sylvio Piza Pedrosa x Newton Bethlem. — Juiz, Alfredo Piragibe.

DIA 21 — A's 17 horas — Terceiro jogo — Semi-final — Fernando Gomes Pedrosa x Vencedor do primeiro jogo. — Juiz, Roberto Peixoto.

DIA 23 — A's 17 horas — Final — Vencedor do segundo jogo x Vencedor do terceiro jogo.

Todas essas partidas serão effectuadas nas quadras do Fluminense F. C.

## Ecos da victoria do Palestra Italia sobre o seleccionador da ANEA



O pujante "onze" do Palestra Italia que derrotou o scratch de Niteroi por 4 x 0, quando saudava, domingo, o publico e seus adversarios. Ve-se no grupo o conhecido campeão brasileiro de basket-ball, Oscar Paolillo

### Mais um "furo" do "Diário de Notícias" confirmado

Publicamos, domingo, uma nota a respeito da admissão de Joe Assobrab, campeão brasileiro de peso leve, na Polícia Especial. Está, agora, plenamente confirmado o "furinho" que temos. O campeão nacional dos leves, entrando para a conhecida corporação de atletas, vai iniciar um treinamento rigoroso, devendo reaparecer ao publico no primeiro espectáculo que for realizado em 1933.

Momsen & Harris

estabelecidos á Praça Mauá, N.º 7, 18.ª, nesta cidade, encarregam-se de contractar a venda e a promoção de emprego de "processo e aparelho para fabricar um tecido de arame em espiral", privilegiado pela patente de invenção numero 18.154, de propriedade da Eichenbeck & Platte, sociedade commercial, estabelecida em Wölnkel, Allemannha.

## Allegro

Maravilhosa machina, affia sobre esmeril e assenta sobre couro qualquer lamina de um ou dois gumes.

LINDO E UTIL PRESENTE PARA O NATAL E ANNO BOM

A' venda nas casas de artigos dentarios, cutilarias, perfumarias, armas, cirurgia optica, etc.

DEMONSTRAÇÃO GRATIS

### UMA NOTICIA CONTRISTADORA!

Rodrigues e Pedrosa victimas do typho

Depois do que succedeu a Carlos de Carvalho Leite e Russinho, atacados da febre typhoide, volta a cidade a ser sobresaltada com dois novos casos da terrivel molestia Rodrigues, o excellentissimo full-back botafoguense, e Pedrosa, o magnifico guardião do club de Nilo, também estão com o terrivel mal, segundo divulga, hontem, o "Jornal dos Sports".

Ao que parece, felizmente, o estado de ambos é lisonjeiro. porém, a noticia não deixa de entristecer a quantos conhecem os dois estimados footballers.

Oxalá que elles consigam dominar a molestia, tornando, em breve, ao convívio de seus companheiros de club.

### SE NO BRASIL SE FIZESSE COMO NO JAPÃO...

Os japonezes procuram sempre o lado scientifico do sport

E' admiravel o espirito nipponico. Tudo é objecto de accurada preocupação no japonez, que despressa as coisas de aspecto superficial para ir buscar, scientificamente, resultados concretos em favor de sua gente. A louvavel pertinacia do nipponico não se manifesta apenas no commercio, nas artes e nas industrias. No proprio sport elle procura atingir etapas mais adeantadas, com o fim de rejuvenescer sua raza, de fortalecer seu povo. A educação physica tem dado os melhores resultados do Imperio do Sol Nascente, porque é feita com criterio scientifico.

Chegaram os japonezes á conclusão de que os sports influem poderosamente no crescimento dos habitantes de suas povoações. No geral, os nippones são de baixa estatura, tipo quasi "standardizado". Pois bem. Iniciaram um estudo meticoloso do assumpto em seus proprios habitantes que, graças ao grande entusiasmo reinante naquella paiz pela pratica e diffusão dos sports, estão augmentando consideravelmente de altura.

Uma prova evidente disto foi tomada por occasião dos Jogos Olympicos em Los Angeles. Os componentes da equipe japoneza que foi ás Olympiadas, este anno, eram mais altos que os das delegações de 1924 e 1920, sendo de dois centimetros e meio, aproximadamente, o augmento de estatura verificado.

Revigon combate a velhice precoce.

### Critica musical

BOHEMIA E GUARANY PELO COMPANHIA LYRICA DO ALHAMBRA

Temos hoje a registrar mais dois magnificos espectaculos pela Companhia Lyrica Italo-Brasileira do theatro Alhambra.

O primeiro, "Il Guarany", do nosso glorioso Carlos Gomes, foi a primeira vez que cantou esse papel, ha alguns dias, e foi mesmo ante esse exito e pedidos insistentes que a empresa se resolveu a fazer voltar ao palco a bella opera de Verdi, em que cantam também Salvador Paoli, Giovanni Tambi, Glia Colombo, Salvatore Perrotta e Stefano Bruno.

Para amanhã, uma grande novidade no Alhambra — e será a apresentação de um nome que vem cercado dos maiores louvores — a soprano russa Sofia Rafilowitch, prima donna da Opera de Odessa, que foi contractada especialmente para o papel de Floria, na opera "Tosca", que assim nos será mostrada mais uma vez, sendo que os demais papeis serão cantados pelo tenor Reis e Silva e barytono Giovanni Faia e mais Perrotta e Bruno.

O segundo espectaculo foi na segunda-feira, com a opera Bohemia, de Puccini.

Embora essa obra já tivesse sido levada, não foi, entretanto, uma reprise pois desta vez, se desenharam da sua representação novos artigos de primeira ordem.

Abigail Parecis fez a protagonista, o papel de Lili, sempre bem. Cantou como costuma fazer, brilhantemente a representou de maneira a merecer francos elogios.

Em Rodolpho apresentamos o tenor Fernando Sena, um cantor, saiu-se, porém, na parte scenica, que fez a contento.

Os demais artistas foram-se bem e receberam toda bella ovacão, da qual grande parte coube á orchestra. — D'O.R.

### No Instituto Nacional de Musica

CONCERTO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICA

Conformo já foi noticiado realia-se, sexta-feira, ás 21 horas, no Salão Leopoldo Miguez, do Instituto Nacional de Musica, o 7.º Concerto Extraordinario da Associação Brasileira de Musica, fazendo-se ouvir a pianista Maria Sylvia Pinto, 1.ª premio, medalha de ouro e unanimidade, do Instituto Nacional de Musica, em 1932.

O programma que a joven recitalista apresentará é deveras interessante, incluindo obras de Cesar Frank, Mendelssohn, Chopin, H. Oswald, J. Octaviano, Philip e Moszkowsky.

### OUTRAS NOTÍCIAS

"TRAVIATA", HOJE, PARA DESPEDIDA DE ABIGAIL PARECIS

Abigail Parecis, a joven soprano que tanto successo alcançou entre nós, depois de ter feito triumphos na America do Norte, despede-se hoje do nosso publico, cantando a Violetta da "Traviata". Foi um real exito para ella, a primeira vez que cantou esse papel.

Os acompanhamentos ao piano serão feitos pelo professor Mario de Azevedo.

A ORCHESTRA DA ESCOLA MILITAR

Os musicos da banda de musica da Escola Militar, no intuito de suavizar a situação dos pobres de Bangü, facilitando-lhes um

Uma luta interessante: Kid Marques x Zé Macaco

Kid Marques, o pequeno pugilista parense, quiz, ha dias, desafiar 'alguem para um match de luta livre. O Zé Macaco estranhou que elle se arriscasse a tanto, porque não lhe constava que o Kid soubesse luta livre. Estabeleceu-se uma discussão e o Zé desafiou, então, o Kid para um combate de "catch-as-catch-can" na "Academia Gêo Omori".

Parece que o Kid Marques resolveu, então, ir aprender luta livre para depois, aceitar o desafio do "philippino" d'A Batalha...

O Germania F. C. venceu o Japoema F. C. por 2 x 1

No jogo realizado entre os clubs acima, no campo do Japoema, no ultimo domingo, saiu victorioso o Germania pelo score de 2 x 1, tendo sido autores dos seus goals, os players Moreno e Lauro.

O team do Germania foi o seguinte: João — Norival e Pacheco — Byra — Adão e Renato — Moreno — Lauro e Zezinho — Americo e Juélio.

Nos jogos do terceiro e seguintes teams, venceu o Japoema, respectivamente, por 4 x 2 e 4 x 3.

PARA AS CRIANÇAS LYMPHATICAS IODONTONA

o preparado ideal de iodo organico

CASA ORLANDO RANGEL DROGARIA E PERFUMARIA

83 — RUA REPUBLICA DO PERU — 85

A grande festa nocturna de amanhã, no estadio da rua Guanabara

O forte conjunto da Policia Especial enfrentará, num match de football emocionante, o poderoso seleccionado academico

Os denodados footballers cariocas, que tão bem representaram no Uruguay o football brasileiro, têm sido alvo de expressivas manifestações de sympathia.

Amanhã, no estadio da rua Guanabara, nova e delicada homenagem será prestada aos embaixadores do football brasileiro nas "canchas" de Montevideo. O team da Policia Especial, na maior prova da noite, enfrentará o forte conjunto academico que brevemente, excursionará ao Rio de Prata.

O programma da linda festa de amanhã, no estadio do Fluminense, será o seguinte: PRIMEIRA PARTE Desfile da Policia Especial no estadio, fazendo guarda de honra á delegação brasileira. As diversas equipes sportivas da Policia Especial como as de box, luta, jiu-jitsu,

primeira vez que cantou esse papel, ha alguns dias, e foi mesmo ante esse exito e pedidos insistentes que a empresa se resolveu a fazer voltar ao palco a bella opera de Verdi, em que cantam também Salvador Paoli, Giovanni Tambi, Glia Colombo, Salvatore Perrotta e Stefano Bruno.

Para amanhã, uma grande novidade no Alhambra — e será a apresentação de um nome que vem cercado dos maiores louvores — a soprano russa Sofia Rafilowitch, prima donna da Opera de Odessa, que foi contractada especialmente para o papel de Floria, na opera "Tosca", que assim nos será mostrada mais uma vez, sendo que os demais papeis serão cantados pelo tenor Reis e Silva e barytono Giovanni Faia e mais Perrotta e Bruno.

O segundo espectaculo foi na segunda-feira, com a opera Bohemia, de Puccini.

Embora essa obra já tivesse sido levada, não foi, entretanto, uma reprise pois desta vez, se desenharam da sua representação novos artigos de primeira ordem.

Abigail Parecis fez a protagonista, o papel de Lili, sempre bem. Cantou como costuma fazer, brilhantemente a representou de maneira a merecer francos elogios.

Em Rodolpho apresentamos o tenor Fernando Sena, um cantor, saiu-se, porém, na parte scenica, que fez a contento.

Os demais artistas foram-se bem e receberam toda bella ovacão, da qual grande parte coube á orchestra. — D'O.R.

No Instituto Nacional de Musica

CONCERTO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICA

Conformo já foi noticiado realia-se, sexta-feira, ás 21 horas, no Salão Leopoldo Miguez, do Instituto Nacional de Musica, o 7.º Concerto Extraordinario da Associação Brasileira de Musica, fazendo-se ouvir a pianista Maria Sylvia Pinto, 1.ª premio, medalha de ouro e unanimidade, do Instituto Nacional de Musica, em 1932.

O programma que a joven recitalista apresentará é deveras interessante, incluindo obras de Cesar Frank, Mendelssohn, Chopin, H. Oswald, J. Octaviano, Philip e Moszkowsky.

Os acompanhamentos ao piano serão feitos pelo professor Mario de Azevedo.

A ORCHESTRA DA ESCOLA MILITAR

Os musicos da banda de musica da Escola Militar, no intuito de suavizar a situação dos pobres de Bangü, facilitando-lhes um

Uma luta interessante: Kid Marques x Zé Macaco

Kid Marques, o pequeno pugilista parense, quiz, ha dias, desafiar 'alguem para um match de luta livre. O Zé Macaco estranhou que elle se arriscasse a tanto, porque não lhe constava que o Kid soubesse luta livre. Estabeleceu-se uma discussão e o Zé desafiou, então, o Kid para um combate de "catch-as-catch-can" na "Academia Gêo Omori".

Parece que o Kid Marques resolveu, então, ir aprender luta livre para depois, aceitar o desafio do "philippino" d'A Batalha...

O Germania F. C. venceu o Japoema F. C. por 2 x 1

No jogo realizado entre os clubs acima, no campo do Japoema, no ultimo domingo, saiu victorioso o Germania pelo score de 2 x 1, tendo sido autores dos seus goals, os players Moreno e Lauro.

O team do Germania foi o seguinte: João — Norival e Pacheco — Byra — Adão e Renato — Moreno — Lauro e Zezinho — Americo e Juélio.

Nos jogos do terceiro e seguintes teams, venceu o Japoema, respectivamente, por 4 x 2 e 4 x 3.

PARA AS CRIANÇAS LYMPHATICAS IODONTONA

o preparado ideal de iodo organico

CASA ORLANDO RANGEL DROGARIA E PERFUMARIA

83 — RUA REPUBLICA DO PERU — 85

A grande festa nocturna de amanhã, no estadio da rua Guanabara

O forte conjunto da Policia Especial enfrentará, num match de football emocionante, o poderoso seleccionado academico

Os denodados footballers cariocas, que tão bem representaram no Uruguay o football brasileiro, têm sido alvo de expressivas manifestações de sympathia.

Amanhã, no estadio da rua Guanabara, nova e delicada homenagem será prestada aos embaixadores do football brasileiro nas "canchas" de Montevideo. O team da Policia Especial, na maior prova da noite, enfrentará o forte conjunto academico que brevemente, excursionará ao Rio de Prata.

O programma da linda festa de amanhã, no estadio do Fluminense, será o seguinte: PRIMEIRA PARTE Desfile da Policia Especial no estadio, fazendo guarda de honra á delegação brasileira. As diversas equipes sportivas da Policia Especial como as de box, luta, jiu-jitsu,

Natal alegre, resolveram promover um concerto em seu beneficio. Obtida previa permissão do seu commandante, os musicos compuzeram uma orchestra symphonica que delicia os "dilettanti" que compareceram ao salão do Bangü-Club, onde se realizou a festa de arte.

O salão principal do Bangü-Club regorgitou de distintas pessoas residentes no suburbio distante, até onde foi o coronel José Pessoa, commandante da Escola Militar, e muitas senhoras e senhoritas.

O programma executado foi adrede escolhido e agradou imenso á assistência, que não regateou applausos á orchestra adolecionada da nossa maior banda.

Os proximos concertos

22 de dezembro — Concerto do Centro Artistico Musical, no Instituto de Musica, ás 21 horas.

23 de dezembro — Concerto na Associação Brasileira de Musica, tendo como solista a pianista Maria Sylvia Pinto, no Instituto Nacional de Musica, ás 21 horas.

28 de dezembro — Grande Concerto da Associação Brasileira de Musica, consagrado a Cesar Frank.

Solistas: Dora Bevilacqua, Oscar Borgerth e Madalena Gnatalli.

Na sede da Associação no Palace-Hotel, ás 21 horas.

29 de dezembro — Concerto por varios guitarristas portugueses no Instituto de Musica, ás 21 horas.

4 de janeiro — Concerto do barytono De Marco.

Programmas para hoje

RADIO CLUB DO BRASIL (Onda de 320 metros)

Das 10 ás 11 horas — Rádio Jornal do Brasil Club do Brasil.

Das 13 ás 14 horas — Programma de discos variados.



# NAVEGAÇÃO

LINHAS TRANSOCEÂNICAS  
Movimento de vapores  
DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA,  
AMERICA E JAPÃO

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
PORTOS	NAVIOS	PORTOS
<b>LOYD BRASILEIRO</b> — Phone: 4-4041.		
11/1 B. Aires...	Ubatuba	Hamburgo
11/1 B. Aires...	Joazeiro	New Orleans
11/1 B. Aires...	A. Alexandrino	Hamburgo
<b>MALA REAL INGLEZA</b> — Phone: 4-8000.		
21/12 B. Aires...	Darwin	Liverpool
18/12 B. Aires...	Joazeiro	Liverpool
11/1 B. Aires...	Alcantara	Southampton
22/2 B. Aires...	Almanzo	Southampton
<b>NELSON LINE</b> — Phone: 4-8000.		
29/12 B. Aires...	High. Princess	Londres
29/12 B. Aires...	High. Brigade	Londres
<b>LAMPORT &amp; HOLT</b> — Phone: 3-4830.		
13/12 B. Aires...	Bronte	Londres
13/12 B. Aires...	Holbein	Liverpool
<b>CHARGEURS REUNIS &amp; SUD-ATLANTIQUE</b> — Phone: 4-8297.		
25/12 B. Aires...	Dumaine	Havre
7/1 B. Aires...	Lipari	Havre
25/1 B. Aires...	Aurigny	Havre
<b>S. G. TRANSPORTS MARITIMES</b> — Phone: 3-2930.		
10/1 B. Aires...	Florida	Genova
10/1 B. Aires...	Campana	Genova
<b>NORDEUTSCHER LLOYD</b> — Phone: 2-6121.		
16/12 B. Aires...	Sierra Nevada	Bremen
5/1 B. Aires...	Madrid	Bremen
3/2 B. Aires...	S. Salva	Amsterdã
<b>LOYD REAL HOLANDEZ</b> — Phone: 2-9900.		
22/12 B. Aires...	Urania	Amsterdã
12/1 B. Aires...	Flordia	Amsterdã
<b>HAMBURG AMER. LINE - HAMB. SUD. GES.</b> — Phone: 4-1388.		
25/12 B. Aires...	General Osorio	Hamburgo
30/12 B. Aires...	Monte Rosa	Hamburgo
20/1 B. Aires...	Gen. Artigas	Hamburgo
10/2 B. Aires...	Gen. S. Martin	Hamburgo
<b>"ITALIA" - "COSULIC"</b> — Phone: 3-5840.		
20/12 B. Aires...	Cl. Blancamano	Genova
23/12 B. Aires...	Pl. Piana	Genova
31/12 B. Aires...	Napoli	Frieste
4/1 B. Aires...	Giulio Cesare	Genova
20/1 B. Aires...	Princ. Maria	Genova
<b>BLUE STAR LINE</b> — Phone: 4-7200.		
29/12 B. Aires...	Avila Star	Londres
19/1 B. Aires...	And. Star	Londres
9/2 B. Aires...	Almeda Star	Londres
<b>FOULDER LINE</b> — Phone: 4-5261.		
5/2 Santos...	Princess	Londres
19/2 Santos...	Hard. Grange	Londres
<b>FURNES PRINCE LINE</b> — Phone: 4-5261.		
7/1 B. Aires...	Western Prince	New York
21/1 B. Aires...	North Prince	New York
<b>MUNSON LINE</b> — Phone: 3-2000.		
17/12 B. Aires...	Southern Cross	New York
31/12 B. Aires...	Western World	New York
14/1 B. Aires...	America Legion	New York
<b>O. S. K. LINE</b> — Phone: 4-7200.		
22/12 B. Aires...	Mont. Maru	Kobe
13/1 Santos...	Africa Maru	Osaka
<b>LOYD REAL BELGA</b> — Phone: 3-4827.		
21/12 B. Aires...	Macedonier	Antuerpia

## DA EUROPA, AMERICA DO NORTE E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA	RIO DE JANEIRO	DESTINO
PORTOS	NAVIOS	PORTOS
<b>LOYD BRASILEIRO</b> — Phone: 4-4041.		
25/12 New York...	Lagos	Rio
4/12 New York...	Sig. Canopus	Rio
10/12 Hamburgo...	Ruy Larbosa	Rio
<b>MALA REAL INGLEZA</b> — Phone: 4-8000.		
17/12 Southampton...	Arlinda	B. Aires
17/12 Liverpool...	Desna	B. Aires
28/1 Southampton...	Almanzo	B. Aires
28/1 Liverpool...	Darwin	B. Aires
<b>NELSON LINE</b> — Phone: 4-8000.		
10/12 Londres...	High. Patriot	B. Aires
24/12 Londres...	High. Mohar	B. Aires
7/1 Londres...	High. Brigade	B. Aires
<b>LAMPORT &amp; HOLT</b> — Phone: 3-4830.		
13/12 Liverpool...	Holbein	R. G. do Sul
13/12 New York...	Adidas	B. Aires
7/1 Liverpool...	Dumaine	B. Aires
31/1 Liverpool...	Lipari	B. Aires
<b>CHARGEURS REUNIS &amp; SUD-ATLANTIQUE</b> — Phone: 4-8297.		
9/12 Havre...	Lipari	B. Aires
20/12 Havre...	Aurigny	B. Aires
<b>S. G. TRANSPORTS MARITIMES</b> — Phone: 3-2930.		
14/12 Genova...	Florida	B. Aires
11/1 Genova...	Campana	B. Aires
<b>NORDEUTSCHER LLOYD</b> — Phone: 2-6121.		
5/12 Bremen...	Madrid	B. Aires
2/1 Bremen...	S. Salva	B. Aires
22/1 Bremen...	S. Nevada	B. Aires
<b>LOYD REAL HOLANDEZ</b> — Phone: 2-9900.		
16/12 Amsterdã...	Urania	B. Aires
18/1 Amsterdã...	Flordia	B. Aires
<b>"ITALIA" - "COSULIC"</b> — Phone: 3-5840.		
9/12 Trieste...	Neptunia	B. Aires
15/12 Genova...	Giulio Cesare	B. Aires
10/12 Genova...	P. Maria	B. Aires
7/1 Trieste...	Bolvedere	B. Aires
<b>AMERICA LINE</b> — Phone: 4-1552.		
17/12 Hamburgo...	Gener. Artigas	B. Aires
11/12 Hamburgo...	Gen. S. Martin	B. Aires
28/1 Hamburgo...	Gen. Osorio	B. Aires
<b>HAMB. SUD. GERM. D. GESELLSCH.</b> — Phone: 4-1552.		
9/12 Hamburgo...	M. Olivia	B. Aires
24/12 Hamburgo...	M. Sarmiento	B. Aires
12/1 Hamburgo...	Cap. Arco	B. Aires
<b>BLUE STAR LINE</b> — Phone: 4-7200.		
24/12 Londres...	Andalucia Star	B. Aires
14/1 Londres...	Almeda Star	B. Aires
<b>FURNES PRINCE LINE</b> — Phone: 4-5261.		
17/12 New York...	Western Prince	B. Aires
31/12 New York...	North Prince	B. Aires
14/1 New York...	Eastern Prince	B. Aires
<b>MUNSON LINE</b> — Phone: 3-2000.		
10/12 New York...	Western World	B. Aires
24/12 New York...	Am. Legion	B. Aires
7/1 New York...	South. Cross	B. Aires
<b>O. S. K. LINE</b> — Phone: 4-7200.		
22/12 Kobe...	La Plata Maru	B. Aires
3/12 Kobe...	B. Aires Maru	B. Aires
<b>LOYD REAL BELGA</b> — Phone: 3-4827.		
21/12 Antuerpia...	Olympier	B. Aires

## VAPORES ESPERADOS

Porto de Procedencia	VAPORES	Porto de Procedencia	VAPORES
Cabedello...	Itassucé	P. Alegre e esc.	Bocaina
Itassucé...	Itassucé	P. Alegre e esc.	Guaratubá
Itassucé...	Itassucé	P. Alegre e esc.	A. Benev.
Itassucé...	Itassucé	P. Alegre e esc.	Itambé
Itassucé...	Itassucé	P. Alegre e esc.	Itambé
Itassucé...	Itassucé	P. Alegre e esc.	Itambé
Itassucé...	Itassucé	P. Alegre e esc.	Itambé
Itassucé...	Itassucé	P. Alegre e esc.	Itambé
Itassucé...	Itassucé	P. Alegre e esc.	Itambé
Itassucé...	Itassucé	P. Alegre e esc.	Itambé

# ECONOMIA COMERCIO INDUSTRIA

## MERCADO CAMBIAL

Libra, 90 d., 5 15/32, 43885; à vista, 5 27/64, 44265  
Dólar, 13\$310 — Escudo, \$416

RIO, 20. — O mercado cambial bancário manteve-se calmo. Na praça, entre particulares, esteve animado, com bastante procura, constante a cotação da libra a 63500 e do dólar a 19800.

A's 10 horas o Banco do Brasil afirmou a seguinte tabela:

A 90 dias:	A 90 dias:
Libra ... 43885	Libra ... 43860
Libra ... 43885	Dólar ... 13840
Libra ... 43885	Francos ... 5603
Libra ... 43885	Francos ... 5658
Libra ... 43885	Francos ... 5658
Libra ... 43885	Francos ... 5658
Libra ... 43885	Francos ... 5658
Libra ... 43885	Francos ... 5658
Libra ... 43885	Francos ... 5658
Libra ... 43885	Francos ... 5658

Para as suas coberturas o Banco do Brasil comprava: Libras ... 43860, Dólar ... 13800.

VALES-OURO — A Alfandega o Banco do Brasil fez remessa dos valores, à razão de 7820 por 1\$ ouro.

A's 13 horas, por ocasião da remessa, o Banco do Brasil manteve as mesmas taxas da abertura.

## CAMARA SYNDICAL DOS CORRETORES

### CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Londres, 90 d., 5 15/32, 43885	Nova York, (à vista) ... 138300
Londres, à v., 5 27/64, 44265	Montevideo ... 45307
Paris ... 5654	Buenos Aires (p. papel) ... 65324
Italia ... 5699	H. Land (florim) ... 58492
Almanha ... 5661	Japão (yen) ... 38060
Portugal ... 5418	
Belgica (euro) ... 18865	
Hespanha ... 13115	Escudo ... 3650
Suissa ... 28935	Libras esterlinas (pap.) ... 658000
Tcheco-Slovaquia ... 5410	Dólar (papel) ... 205000

## EM SANTOS

### RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO

SANTOS, 20. — Durante o dia o Banco do Brasil comprava libras a 128960 e dólares a 128960.

## EM PARIS

### FECHAMENTO

S/Londres, à vista, por libra ... 85.28

S/Italia, à vista, por 100 libras ... 131.25

S/Nova York, à vista, por dólar ... 23.62

## EM LONDRES

### TELEGRAMMA FINANCIAL

Taxa de desconto: Banco da Inglaterra ... 2 1/2 %

Banco da França ... 2 1/2 %

Banco da Italia ... 2 1/2 %

Banco da Hespanha ... 2 1/2 %

Banco da Alemanha ... 2 1/2 %

Em Londres, 3 meses ... 1 9/32 %

Em Nova York, 3 meses ... 1 1/2 %

Em Nova York, 3 meses ... 1 1/2 %

Londres, cambio s/Braxella, à vista ... 24.05

Genova, cambio s/Londres, à vista ... 44.95

Madrid, cambio s/Londres, à vista ... 40.85

Genova, cambio s/Paris, à vista, 100 fr. ... 76.50

Lisboa, cambio s/Londres, t/comp. ... 99.00

Lisboa, cambio s/Londres, t/comp. ... 98.75

## ABERTURA

S/Nova York, à vista, por libra ... 3.32.63

S/Genova, à vista, por libra ... 65.09

S/Paris, à vista, por libra ... 40.87

S/Paris, à vista, por libra ... 40.87

S/Lisboa, à vista, escudos ... 109.50

S/Berlim, à vista, por libra ... 13.97

S/Amsterdã, à vista, por libra ... 8.29

S/Berem, à vista, por libra ... 17.21

S/Bruxellas, à vista, por libra ... 24.05

## FECHAMENTO

S/Nova York, à vista, por libra ... 3.32.75

S/Genova, à vista, por libra ... 65.09

S/Paris, à vista, por libra ... 40.87

S/Paris, à vista, por libra ... 40.87

S/Lisboa, à vista, escudos ... 109.50

S/Berlim, à vista, por libra ... 13.97

S/Amsterdã, à vista, por libra ... 8.29

S/Berem, à vista, por libra ... 17.21

S/Bruxellas, à vista, por libra ... 24.05

## EM NOVA YORK

### NOVA YORK, 20.

#### FECHAMENTO

S/Londres, telegraphica, por libra ... 3.31.87

S/Paris, telegraphica, por franco ... 3.90.27

S/Genova, telegraphica, por lira ... 5.12.00

S/Madrid, telegraphica, por peseta ... 8.16

S/Amsterdã, telegraphica, por florim ... 40.16

S/Berne, telegraphica, por franco ... 19.25

S/Bruxellas, telegraphica, por franco ... 13.85

S/Berlim, telegraphica, por marco ... 28.32

## ABERTURA

S/Nova York, à vista, por libra ... 3.32.62

S/Paris, telegraphica, por franco ... 3.90.25

S/Genova, telegraphica, por lira ... 5.12.00

S/Madrid, telegraphica, por peseta ... 8.16

S/Amsterdã, telegraphica, por florim ... 40.16

S/Berne, telegraphica, por franco ... 19.25

S/Bruxellas, telegraphica, por franco ... 13.85

S/Berlim, telegraphica, por marco ... 28.32

## CAES DO PORTO

### VAPORES DE CARGA OU MISTOS

EXPRESSO FEDERAL — Phone 3-2000

EMERGENCY AID — Esperando de Los Angeles no dia 27 do corrente.

COM. ALCIDIO — Sairá hoje, às 10 horas, para Porto Alegre e escalas. — Embarque no armazém n. 7 das Docas.

MANTIQUEIRA — Sairá hoje, às 18 horas, para Amaraço e escalas. — Embarque no armazém n. 3.

SANTAREM — Sairá hoje, às 20 horas, para Buenos Aires e escalas. — Embarque no armazém n. 4.

AMANHÃ

SOUTH CROSS — Sairá, às 16 horas, para Nova York e escalas.

NEPTUNIA — Sairá às 17 horas, para Buenos Aires e escalas.

UCA — Sairá às 10 horas, do armazém E, para Porto Alegre.

PORTA — Esperando, a 6 ou 7 de Janeiro, para Santos.

## LINHAS COSTEIRAS

### SAÍDAS PARA O NORTE

### SAÍDAS PARA O SUL

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino

NAVIO Destino







# CINEMATOGRAFIA

## NÓS VIMOS...

### "Beau Genio"

Ha uma grande dose de heroísmo no trabalho dos palhaços. Esses pobres diabinhos, que têm a responsabilidade de nos fazer rir, fazendo a caricatura dos nossos actos diários, da vida e das paixões de todo o mundo, são como o bode expiatorio das fraquezas da espécie. Porque quando, por exemplo, a gente ri de Mr. Laurel, que é tão sensível e pode até se zangar, pensa que está castigando a sua estupidez, mas o que faz é rir de todos os parcos da terra.

Mr. Hardy e Mr. Laurel são palhaços tão célebres que já foram traduzidos em musica: aquelle thema inicial de todos os seus filmes famosos...

"Beau Genio" é uma comedia Laurel e Hardy em ponto maior. Referimo-nos a metragem. Se faz rir, menos gargalhadas e mais sorrisos.

Notamos uma coisa curiosa: o magro é absolutamente burguez — corta annuncios e lava pratos quando falta criada. O gordo é quem se apaixona por louras, tal qual um "gentleman". Que dirá Elinor Glyn deante desse contrasenso? — RACHEL.

São esses vestidos de maravilhosas bellezas que os frequentadores do Eldorado vão admirar segunda-feira.

Um film que precisa, pelo menos, de uns dez a doze dias para ser mostrado. Um film cujos en-



Lionel Barrymore, o "astro" de "O homem poderoso", visto por Taba

cantos, cuja belleza de execução, de enredo, de musica, de montagem e de artistas, requer mais do que a semana que os outros films tem. Els por que "Não ha mais amor" começará a ser exibido já amanhã, no Odeon. Esse film é, mais que tudo, Lillian Harvey. Ela é o film, porque em sua arte, em sua graça, em sua brejeirice, repousa todo o valor da obra cinematographica.

## PELA CINELANDIA...

A fama e o valor de Chanel são tamanhos que a United Artists, quando pensou em filmar "Cortezas modernas", encomendou ao famoso costureiro todas as toletas que deveriam vestir os corpos esculpturais de Ina Claire, Jean Blondell e Magic Evans, as tres estrelas desse film.

papeis principais. Mas o nome do folião é bem claro, não será mencionado nos programas...

Aquelles que conhecem Tom Mix nas suas aventuras de Far-west, vão ver-o agora num novo film cheio de lances emocionantes, onde uma creança (Mickey Rooney), tem papel preponderante.

"Meu amigo, o Rei", é o titulo do film. O Pathe Palace vai exhibi-lo na proxima segunda-feira. Passa-se esta nova aventura no reino da Alvinia, onde um reiinho governava e, graças a passagem de Tom com seu circo por aquellas paragens o povo deixou de ser expoliado.

A expedição Bruckner fez um film e deu-lhe este titulo: "Nas florestas virgens do Amazonas" (La symphonie de la forêt vierge). Além dos aspectos surpreendentes da vida natural do "Inferno Verde", veremos flagran-tes de acontecimentos do palpitante actualidade. O remate do celluloid, por exemplo, fixa pa-noramias das fronteiras do Brasil com o Peru, onde, em virtude do attrito Peru-Colômbia, estamos concentrando tropas.

Não é possível ser mais sincero num desempenho, não é possível

ser mais vigoroso numa interpretação, do que o é Lionel Barrymore, o film de emoções intensas que a Metro Goldwyn Mayer vai estru-



Lillian Harvey, a graciosa estrela da Ufa, que amanhã estará no Odeon, em "Não ha mais amor"

segunda-feira agora, no Palacio de Arte, para provar que não deve haver, para os bons films, tempo de preparação, pois qualquer tempo — mesmo o de cancula in-

tensa, como esta — é tempo para dar ao publico um bom film: o "O homem poderoso". É o maior de Lionel Barrymore. É o artista na pujança integral de sua personalidade, um desempenho complexo, que põe a prova todas as suas reservas de actor. Ele é grande e a sua obra é a obra de uma mulher. É o politico impetuoso, que se chateia no lado do opprobrio, — e que sente sobre si o peso da accusação de todo um país que confiava no seu caracter. Karen Morley e Nils Asther são as figuras que o acompanyam. A direcção é de Charles Brabin.

Quando se annuncia um film no qual George O'Brien seja o seu protagonista, já está prevista a sua agradao imenso e o real valor de bilheteria. Dono de um phisico magrelar e invejavel, e privilegiado astro da Fox tanto em a sua sympathia entre o publico quanto masculino como no bellico. E' que O'Brien soube de sua maior reter em suas nobs glorias para suas ephemeras e que para elle tem sido bem e zelosa-mente guardadas. Pois bem; a nota avigreja para a legião dos seus "fans" é que o varonil George vem aqui, numa pellicula; e ao seu lado teremos Victor Mac Lagen e Conchita Montenegro, duas

**E' PRECISO VER ESTE FILM, PARA CONHECER O REAL, IMMENSO, INCONFUNDIVEL**

**Lionel BARRYMORE**

dirigido por Charles Brabin em  
**O HOMEM PODEROSO**  
(Washington Masquerade)

com  
**NILS ASTHER — KAREN MORLEY**

**2ª FEIRA PALACIO THEATRO**  
(CIA BRASILEIRA DE CINEMA)

## Exercite a sua memoria...

AS 5 PERGUNTAS DE HONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

- 496 — Quaes eram os grandes prophetas biblicos? — Isaias, Jeremias, Daniel e Ezequiel.
- 497 — Quando começou no Brasil o proteccionismo aduaneiro? — A primeira pauta proteccionista foi creada em 1841, no governo presidido por Alves Branco.
- 498 — "A Historia" é a mostra da vida, de quem é? — De George (Chaplin a magrela vital).
- 499 — Onde corre o rio Colorado? — Nos Estados Unidos: nasce nas Montanhas Rochosas e tem o curso de 1.390 kilometros.
- 500 — Onde ficavam as Colunas de Hercules? — De cada lado do estreito de Gibraltar, representando a Europa e a Africa.

O leitor que quizer collaborar nesta secção poderá enviar ao secretario do DIÁRIO DE NOTÍCIAS as suas perguntas, fazendo-as acompanhar sempre das respectivas respostas...

LEITOR: — Responda mental-

mente ás perguntas abaixo, e depois confronte suas respostas com as nossas, que serão publicadas na edição de amanhã.

- 501 — Existiu outrora um reino de Jerusalém?
- 502 — Quaes os dois primeiros e os dois ultimos empréstimos externos do Brasil-Imperio?
- 503 — A que se chama "equação"?
- 504 — "O numero dos tolos é infinito" — de onde vem?
- 505 — Qual a origem da palavra "topazio"?

legitimas celebridades no campo cinematographico.

Billie Dove, uma das mulheres mais bonitas do cinema, uma das figuras que hoje a gente ama, fez um film na Metro, e um film com que também estão Marion Davies, Robert Montgomery, Jimmy

Durante e Zasu Pitts. O film "Blondie of the follies", que o Radio Theatro estreará proxima-mente, um film luxuoso, cheio de musicas e grandes scenarios, um film que ha muita alegria e entretenimento.

Um novo livro de MOZART DA GAMA, muito breve

**O Problema Economico Actual**

O maior repositório, contemporaneo, de dados economicos, financeiros, politicos e administrativos. A Europa, os Estados Unidos e o Brasil. Muita synthese, muita independencia e originalidade narrativa do autor.

**Lilian Harvey**

**HARRY CRIDITKE**

**Não = ha mais amor**

Um film do distribuido pelo Prog

**LILIAN HARVEY**

mais linda, mais interessante e... mais perigosa que em "Princesa as vossas ordens" — Uma LILIAN HARVEY que nos apparece em roupas de banho, isto é, assim apparece a bordo de um hiate, cuja tripulação não via uma só mulher havia cinco annos!

**A M A N H A**

**ODEON**

**"O Brasil é nosso!"**  
a revista de Paschoal Carlos Magno  
HOJE e AMANHÃ, às 8 1/2 e 10 1/4 horas  
THEATRO REPUBLICA  
Com Otília Amorim e o maior e melhor elenco da revista até hoje apresentado no Rio!  
6ª Feira, 23: Estréia da Companhia no THEATRO RECREIO  
"O BRASIL É NOSSO!"  
Breve: Estréia de PALITOS!

**Casa do Caboclo**  
Empresa Paschoal Segreto  
HOJE — As 4, 7.45, 9.15 e 10.30 horas — Direcção de DUQUE  
Um legítimo exito de theatro regional.  
**VIVA AS MUIE'**  
De Duque e Calazans.  
HOJE — Festival em beneficio do Natal dos Orphãos da "Casa dos Expositos".

**THEATRO CARLOS GOMES**  
EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Phone 2-7531  
HOJE — As 8.15 e às 10.15 horas — HOJE  
JARDEL JEROLIS apresenta uma revista cheia de novidades  
**CAFE' PAULISTA**  
que Alfredo Ereda, Gerda Boscoli e Oswaldo Macedo nos dão em 2 actos bullicosos, alegres e illuminados.  
Grandiosa noite em homenagem á embaixada sportiva brasileira recém-chegada de Montevideo, com a presença dos VENCEDORES DOS CAMPEÕES DO MUNDO.

## Os Programmas de Hoje

**THEATROS**

**ALHAMBRA** — Companhia Lyrica Italiana — Espectaculos inteirios às 21 horas — Aos domingos e feriados, vespereiras às 15 horas — A opera "Traviata" — Poltronas, 108000.

**CARLOS GOMES** — Companhia de Espectaculos Modernos — Sessões às 20.15 e 22.15 horas todas as noites. Vespereiras aos domingos e feriados às 15 horas. — A revista "Café Paulista". Poltronas, 63300.

**REPUBLICA** — Empresa Paulista de Theatro (Parandula Encantada). Sessões às 20 e 22 horas, todas as noites. Vespereiras aos domingos e feriados, às 15 horas. — A revista "O Brasil é nosso". Poltronas, 63300.

**CASA DO CABOCLO** — Sessões às 4, 7.45, 9.15 e 10.30 — Aos domingos e feriados, duas vespereiras, à tarde — "Viva as muié" — Sketches regionalistas e musica do "folk-lore". Poltronas, 38100.

**RIALTO** — Espectaculos Moulin Bleu — Companhia de variedades e music-hall só para adultos — Sessões continuas depois das 20 horas até as 24 horas — Todos os dias, vespereiras às 15 horas — Poltronas, 33000.

**CASINO TABARIS** — Espectaculos do "Moulin Rouge" — genero livre. Sessões continuas das 20 horas em diante — Todos os dias, vespereiras às 16 horas — Poltronas, 33000.

**CINEMAS NO CENTRO**

**PALACIO** — Phone: 3-0005 — Sessões às 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 — Poltronas 42200. Das 5 às 7: Sessão Sorador: 33200 — "Beau Genio", comedia com Oliver Hardy e Stan Laurel. "Tenho medo das mulheres". "Marcando goal" e "Metronome News 161".

**ODEON** — Phone: 1-1508 — Sessões às 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 — Poltronas, 42200 — "Tigre", com Charlotte Suzette. "Bosque alegre" e "Ou vai ou racha".

**IMPERIO** — Phone: 2-0504 — Sessões às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — Poltronas, 42200 — "Paramount em grande gala".

com os principais artistas da Paramount, "O restaurante de Betty" e "O afinador de pianos".

**GLORIA** — Phone: 4-0097 — Sessões às 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.30 e 10 horas — Poltronas 33200 — "Serviço secreto", com Briggitte Helm e Willy Fritz, e "Alegrias aquáticas".

**PATHE-PALACE** — Phone: 2-1158 — Sessões às 2 — 4 — 6 e 8.10 horas — Poltronas, 42200 — "Le réve".

**BROADWAY** — Phone: 2-6738 — Sessões às 2 — 3.30 — 5 — 6.30 — 8.30 e 10 horas — Poltronas, 42200 — "O encorajamento de Potemkin", film russo, "Fox Movietone News", 49" e "Loura de encomenda".

**ELDORADO** — Phone: 2-2313 — Poltronas, 33200 — Sessões de 2 horas — "Piratas à gaita", com Charlie Greenwood e Thomas Meighan. No palco: Grande Companhia de Variedades Irmao's Quirello, às 16 e 21 horas.

**PARISIENSE** — Phone: 2-0123 — Poltronas, 33000 — "Na linha do dever", "Tudo contra ella" e "Carilto no bechler".

**PARIS** — Phone: 2-0131 — "Quem quer vac" e "Uma aventura amorosa".

**PATHE** — Poltronas, 23000 — Phone: 4-1492 — "Mundo noturno", com Lex Ayres.

**IDEAL** — Phone: 4-6244 — "So ella sabe".

**IRIS** — Phone: 4-5247 — Sessões desde às 13 horas — "Um passo em falso", "Lealdade", "Trilhos da morte".

**LAPA** — Phone: 2-2543 — "Idade para amar" e "Indios do Oeste".

**RIO BRANCO** — Phone: 4-1639 — "Contrabando de amor" e "Um caso perigoso".

**MEM DE SA'** — Phone: 4-6240 — "Manzelle Nitouche" e "Indios do Oeste".

**POPULAR** — Phone: 4-1854 — "Ouro", "Campeão amoroso" e "A volta de Tom".

**PRIMO** — Phone: 4-6834 — "Africa selvagem", "O mysterio do dr. Karlow" e "Mundo noturno".

**NOS BAIRROS**

**ALPHA** — Phone: 9-8216 — "O homem Deus" e "Heros por acaso".

**AMERICA** — Phone: 8-4576 — "Alma de arranha-céus".

**AMERICANO** — Phone: 7-0847 — "Redimida".

**ATLANTICO** — Phone: 7-0340 — "A viagem maravilhosa".

**APOLLO** — Phone: 8-5619 — "Arsenal Lupin".

**AVENIDA** — Phone: 8-0319 — "Redimida".

**BATUTA** — Phone: 4-6154 — "O corsario", uma comedia e "Indios do Oeste".

**BRASIL** — Phone: 8-2012 — "Alma de arranha-céus" e "Trilhos da morte".

**BELA-FLORE** — Phone: 9-8174 — "De homem a homem", "Alma do norte" e "A mão armada".

**CATUMBI** — Phone: 2-8681 — "Contrabando de amor", "Clamaron" e "Capitão Kid".

**CENTENARIO** — "Medico e amante" e "Radio patrulha".

**ELISIO** — Phone: 9-4449 — Sessões às 12.30 e 21.30 — 1ª classe 15000; crianças, 13100; 2ª classe, 13100; crianças, 6600. As quintas-feiras e feriados matinees às 14.30 — As 4 e 5ª feiras — "Sessão Bello Sexo".

**ENGENHO DE DENTRO** — Phone: 9-4136 — "Quanta falta faz um amigo", "A trilha da morte" e "A caixa de musica".

**EXCELSIOR** — Phone: 6-0018 — 1ª classe 13900 — 2ª — 13100 — "Sede de escandalo", "Sandwich club" e "Amor a mague".

**FLORESTA** — Phone: 6-2057 — "A linha do paraiso" e "Alma captiva".

**FLUMINENSE** — Phone: 8-1630 — As 9 horas — "Festival aos auxiliares do cinema, com escolhido programma".

**GRAJAU** — "Actriz de circo".

**GUARANY** — Phone: 2-9435 — "O seductor" e "Hotel Imperial".

**GUANABARA** — "Dois segundos", "Estancia sinistra" e "Trilhos da morte".

**HADDOCK LOBO** — Phone: 8-8679 — "Esperança" e "Lendas em revista". No palco: Trompa Yo. mazutis.

**HELIO** — Phone: 8-0767 — "A mulher de cabelos de fogo".

**MARACANA** — "A tia de Carlos".

**MEYER** — Phone: 9-1232 — "Du Barry, a seductora" e no palco: Variedades.

**MODELO** — Phone: 9-1678 — "Injustica" — No palco: Companhia de Comedias do Triunfo.

**MASCOTTE** — "Piratas do ar" e "Nocturno sinistro".

**NACIONAL** — Phone: 6-0072 — "A noiva do céu" e "Quem quer vac".

**OLYMPIA** — Phone: 2-5657 — "Testemunha occulta" e "Fórmula do rei".

**ORIENTE** — "A caminho do paraiso".

**PARAISIO** — Phone: 8-0080 — "O tigre do mar" e "Feito sob medida".

**PARA TODOS** — "Gigantes do céu" e "Indios do Oeste".

**PENHA** — Phone: 8-3066 — "Ha mulheres assim" e "No momento proprio".

**POLYTHEAMA** — Phone: 5-1143 — Sessões às 19.30 e 21.30 — Nos domingos: 19 e 21 horas — 1ª classe 28100 — 2ª, 13600; crianças, 13100 — Matinees às 5ª, sábados e domingos — 1ª classe, 13600; 2ª, 13100; crianças, 6600 — "Sede de escandalo", "Sandwich club" e "Amor a mague".

**RAMOS** — Phone: 8-3094 — "Novos ricos" e "A 50 bragues de profundidade".

**REAL** — Phone: 5-2545 — "Coração em trevas" e "Trilha do arco-iris".

**SMALL** — Phone: 8-3381 — Sessões às 19.30 e 21.30 horas — Sessões brasileiras: senhoras e senhoritas, 13100 — "A vida é uma dança" e "A revolução de São Paulo".

**TITUCA** — Phone: 8-3655 — "O exilado".

**VELO** — "Actriz de circo".

**VILLA ISABEL** — "A fera da cidade".

**CINEMAS DE NITHEROY**

**IMPERIAL** — "Madame... e seu chauffeur".

**CENTRAL** — "Alma de artista" e "Mulher que inspirou".

**ROYAL** — "As atmas".

**EDEX** — Um film novo. No palco: Variedades.

**CIRCOS**

**DEMOCRATA** — Rua Figueira de Mello — Phone: 8-5011 — Sessões às 9.45 — Revista brejeira — "Camisla".

**FRANCA-CIRCO** — Rua Copacabana — Variedades.

## Uma filial da "Casa Universal" em Joinville

Em Joinville, Estado de Santa Catharina, foi hontem inaugurada uma filial da "Casa Universal", o conhecido estabelecimento de bicycletas e accessorios, propriedade da firma J. Carreira Junior, desta praça.

E' um facto auspicioso e digno de registro por assignalar o desenvolvimento progressivo da "Casa Universal".

## SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA

A IRRIGAÇÃO NA BAIXADA CAMPISTA E A INDUSTRIA ASSUCAREIRA

Amanhã, às 17 horas, o dr. Saturnino de Brito Filho fará, na Sociedade Nacional de Agricultura, uma conferencia sobre a irrigação na Baixada Campista e a Industria assucareira.

Grande conhecedor do assumpto tendo mesmo elaborado um plano para sanear definitivamente a Baixada Campista, o dr. Saturnino de Brito Filho mostrará primeiramente a correlação economica entre a irrigação dos canaviaes e o futuro da Industria do assucar e do alcool no Brasil.

Estudará em seguida o problema campista, precedendo-o de rapido sumario do projecto Brito para a defesa das lavouras contra as inundações do Rio Parahyba. Exporá, finalmente, as bases que tomou para o estudo local do problema da irrigação, discorrendo sobre os estudos preliminares necessários para o estabelecimento do projecto definitivo, as determinantes sociais e economicas que presidem a questão e o exame tecnico do problema, com as diversas soluções viaveis.

A conferencia será publica.

## SYNDICATOS E ASSOCIAÇÕES

**SYNDICATO UNIAO DOS OPERARIOS ESTIVADORES DO RIO DE JANEIRO**

Realizando-se hoje, às 19 horas, no salão da União dos Operarios Estivadores, em sua sede social, a Praça dos Estivadores n. 64, uma conferencia pelo dr. Pontes de Miranda, sob "A Republica Socialista do Brasil", a directoria do Sindicato convida as comités a fazerem-se representar, a imprensa, especialmente, e todos aqueles aos quaes possa a mesma interessar.

**SYNDICATO DOS OFFICIAES MACHINISTAS DA MARINHA MEBICANTE**

Pedem-nos a seguinte publicação:

"De accordo com o art. 38 § 1º, letra a, dos nossos Estatutos, convicia-se a todos os associados em plenos gozos de seus direitos sociais, a comparecerem á reunião de Assembléa Geral Ordinária, a realizar-se amanhã às 17 horas, para a eleição da Comissão Fiscal, Directoria e Conselho Fiscal deste Syndicato".

**SYNDICATO DOS CHIMICOES DO RIO DE JANEIRO**

Realizando o Syndicato dos Chímicos do Rio de Janeiro hoje, às 20.30 horas, a sua 23ª reunião ordinaria, a directoria do mesmo convida o comparecimento de todos os seus associados a 7, 4ª and., sala 44, em virtude das importantes resoluções a serem tomadas sobre os sumptos de grande interesse para a classe.

**CENTRO ESPIRITA E CARIDADE ISMAEL**

Este Centro fará, no dia 26 de corrente, o Natal dos Pobres. Para esse fim nos foram distribuidos cinco cartoes para serem distribuidos entre os pobres deste jornal.

**Revigon** é um tonico e estimulante da nutricao.

**AGUA RABELLO**

E' o unico remedio de urgencia nos casos de: — CONTUSOES — FERIDAS — ARRANHADOS — QUEIMADURAS — ESCALDADELLAS — HEMORRHOIDES — HEMORRAGIAS — DOR DE DENTES — INFLAMMAÇÕES DO ROSTO — NEVRALGIAS — ESPINHAS — TUMORES — MORDIDELAS DE INSETOS, etc. Depositarios: — Av. Campos e Cia. Rua Mayrink Velga n. 9, 1º — RIO. Encontra-se nas boas Drograrias e Pharmacias.

**Livraria SCHMIDT**

RUA SACHET N.º 27

As novas idéas de Portugal estão em

**«RITMO NOVO»**

DE MARTINHO NOBRE DE MELLO com um prefacio de Tristão de Athayde

Livre de Porte — Preço, 4\$000